

Вырезка из газеты

СТРОИТЕЛЬНАЯ
ГАЗЕТА

г. Москва

23 МАИ 1984

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

ЗАЖГЛИСЬ ОГНИ РАМПЫ

Центральную часть древнего города Гродно украсило здание необычной архитектуры — новый драматический театр. Впечатляет не только его внешний облик, но и внутренняя планировка.

В двух залах, рассчитанных на 720 и 250 мест, установлены специальная аппаратура и освещение, позволяющие вести телевизионные передачи в цветном изображении. Сцена в большом зале вращается, декорации к ней подаются механизированным способом. Актерам и техническим работникам предоставлены уютные помещения. Внутренняя отделка уникального здания выполнена из мрамора, керамики, рельефной декоративной мозаики. Над интерьером работали московские, минские, гродненские художники, народные умельцы известного на всю страну местного стеклозавода «Неман».

Проект нового драматического театра разработала группа московских архитекторов под руководством заслуженного архитектора РСФСР Г. Мачульского. Помогала столичным специалистам творческая группа гродненцев в составе К. Асадова, Г. Бурлакина, С. Полякова, А. Салатыц-

кого. Совместная работа зодчих удостоена Государственной премии СССР.

А воплотил в жизнь замыслы архитекторов коллектив Гродненского стройтреста № 30. Высокое профессиональное мастерство проявили бригады, возглавляемые опытными мастерами Д. Моралевичем, М. Хомко, А. Сухомыро, А. Павлюкевичем.

— Мы благодарны строителям и архитекторам, подарившим нам такое чудесное здание, — сказал главный режиссер Гродненского облдрамтеатра А. Шелыгин. — Это даст возможность шире использовать театральное искусство для эстетического воспитания жителей областного центра.

В новом театре уже зажглись огни ramпы. Состоялась премьера спектакля «Вечно живые» по пьесе В. Розова. Он посвящен 40-летию освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков.

ГРОДНО. В. КОТСКИЙ.

