

НА СЦЕНЕ — НАШ СОВРЕМЕННИК

И гастролям в Минске Гомельского областного драмтеатра

Свои гастроли в Минске Гомельский областной драматический театр открывает 2 августа в помещении Русского театра спектаклем по пьесе Н. Погодина «Цветы живые».

Наш театр — самый молодой в республике. Он существует всего семь лет. За последние три года после первого посещения Минска наш коллектив значительно пополнился и творчески окреп. Помимо уже известных минчанам заслуженных артистов БССР Н. Цурбакова, С. Давыдова, Л. Гамулиной, Т. Скорута, артистов Е. Гильченко, Н. Умешупкина, М. Квашининой, А. Володиной, Н. Корнеевой, Д. Васюкова, Ф. Иванова, А. Дударева, М. Медведева, А. Янкевича и других, в коллектив вошли и творчески определились артисты А. Каменская, Н. Маруфов, А. Каменский, З. Свиудович, Р. Суворов, Б. Соколов, Н. Каминская, Н. Малиновский и способные молодые актеры В. Айвазян, И. Чеснокова, В. Зайцева, Е. Геенская, Н. Банит, С. Каменский, Э. Цурбаков, В. Смердов,

Г. Виноградова и другие. Показ спектаклей нашего театра в столице республики совпадает с периодом подготовки советского народа к XXII съезду нашей Коммунистической партии. Вот почему мы считаем эти гастроли особенно ответственными.

В течение июля театр побывал почти во всех районах Гомельской области и показал колхозникам 90 спектаклей. Большую работу проводит творческий коллектив, шефствуя над двумя народными театрами области, а также принимая участие в деятельности университета художественного воспитания. Там за последнее время проведено более 20 докладов и творческих встреч. В организованной при областном Доме народного творчества театральной студии ведущие актеры и режиссеры готовят кадры руководителей драмкружков города и области.

Помимо спектакля «Цветы живые», поднимающего одну из актуальнейших тем нашей современности, мы покажем комедию белорусского автора А. Макленка «Лявониха на орбите», новую для минчан пьесу А. Арбузова «Потерянный сын» («Так в жизни бывает»), пьесу М. Шатрова «Именем революции», рассказывающую о пролетарской молодежи, которая в суровые годы революции горячо помогала нашей партии в деле становления Советского государства.

Пьеса бр. Тур «После разлуки» в увлекательной форме рассказывает о патриотических чувствах советских людей, о происках «бывших русских».

В течение трех лет в нашем театре успешно идет спектакль по произведению великого английского классика В. Шекспира «Зимняя сказка», трактуемому тему борьбы с тиранией, насилием над человеческой личностью.

Свои спектакли мы будем показывать в домах культуры и клубах Минска и области, проведем ряд творческих встреч с коллективами промышленных предприятий и участниками художественной самодеятельности.

Работая с белорусскими авторами, театр поставил пьесу В. Дубравина «Сильнее смерти», рассказывающую о героических делах подпольщиков Гомеля. Спектакль «Лявониха на орбите» успешно показали уже около тридцати раз для колхозников Гомельской области. Теперь мы готовим к постановке пьесу И. Шамкина «Изгнание блудницы».

Предъявляя к своей работе

повышенные требования, не останавливаясь на отдельных достижениях, коллектив театра неустанно работает над совершенствованием своего мастерства. Свой нынешний приезд на гастроли в Минск мы рассматриваем как творческий отчет перед трудящимися и общественностью столицы нашей республики. **Л. ЭЛЬСТОН,**

главный режиссер театра,
заслуженный деятель искусств КАСР.