

ТЕАТР

В ногу с жизнью

«Все билеты проданы». — такую лаконичную надпись часто можно прочесть у кассы на афишах, возвещающих о спектаклях Гомельского областного русского драматического театра.

Разнообразный, интересный репертуар, тесная связь гомельских артистов с тружениками городов и сел области — основа растущего авторитета и творческого успеха сравнительно молодого театра.

«Лявониха на орбите» А. Макаенка, «Заводские ребята» И. Шура, драматическая повесть И. Штейна «Океан», «Время любить» Б. Ласкина и, наконец, острый спектакль-памфлет по трагикомедии Фрица Куна «Кредит у Нибелунгов» — вот неполный перечень премьер нынешнего сезона Гомельского драматического театра.

Понравился зрителям последний спектакль «Кредит у Нибелунгов», гневно би-

чующий реваншизм недобитых немецких воjak и их заокеанских покровителей. Наряду с такими опытными мастерами сцены, как заслуженные артисты БССР Л. Гомулина, С. Давыдов и артисты А. Каменская, В. Уменушкин, Н. Малиновский, в нем занята одаренная театральная молодежь: артисты Б. Айвазян, В. Зайцева, Р. Суворов и другие.

Спектакль поставлен главным режиссером театра Л. М. Эльстоном, оригинальные декорации написаны художником А. К. Свищевым.

Премьеры... Каждая из них является праздником для многочисленных любителей театрального искусства не только областного центра, но и для жителей городов и сел области, которым часто показывает свои новые работы коллектив театра.

Ф. КУРАС,
учитель.

27 ЯНВ 1966 Советская Белоруссия