

«СТИХИ ХОРОШИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРОЧТУ»

На газетные темы

Однажды в обеденный перерыв я зашел в красный уголок первого механического цеха «Гомсельмаша».

У окна я увидел слесаря Николая Плитника. Он оторвал взгляд от своего номера «Гомельской правды», сложил газету и подошел к товарищу:

— Ты слышал о белорусском поэте Андрее Ушакове?

— А что такое?

— Да вот, — развернул газету Плитник, — о нем. Автор рецензии убедил меня — стихи Ушакова хорошие. Обязательно достану книжку...

Я знаю Николая Плитника хорошо. На «Гомсельмаше» он пришел несколько лет назад. Опытные производственники помогли ему овладеть слесарным делом. Но Николай научился не только быстро и хорошо собирать из деталей узлы силосуборочных комбайнов, он научился также понимать произведения художественной литературы, кинофильмы, спектакли. У него появилась большая тяга к знаниям. Он решил поступить в машиностроительный институт. И в рабочей среде Плитник не исключение. Таких, как он, на заводе сотни.

Как же удовлетворяет их запросы областная газета, какое влияние оказывает она на формирование эстетических взглядов своих многочисленных читателей?

На страницах «Гомельской правды» нередко печатаются рецензии на произведения советских писателей. Среди них можно встретить короткие, но содержательные отзывы, которые обращают на себя внимание любителей художественной литературы, помогают им разобраться в прочитанных произведениях, вызывают интерес к новым книгам.

22 сентября прошлого года в газете была опубликована рецензия «Суровой правда войны» о новой книге белорусского писателя Василия Быкова. И хотя рецензия написана экономно, в ней сделан глубокий анализ интересной повести «Третья ракета».

Очень хорошо то, что «Гомельская правда» под рубрикой «Читатели о книгах» всегда печатает отзывы своих читателей о новинках литературы. В минувшем году газета дала короткие рецензии на новые сборники стихов Микола Арошки, Алексея Пыпина, Геннадия Клевко, Павлуки Пронзы, Анатолия Вертинского и других поэтов. Нередко на страницах областной газеты читатели высказывают свои суждения о новых романах, повестях, рассказах и очерках, которые выпускает в свет Государственное издательство БССР.

В отношении публикации отзывов читателей о книгах «Гомельская правда» выгодно отличается от других областных газет республики.

Гораздо меньше внимания уделяет газета работе местных литераторов. В области живет больше 30 молодых поэтов и прозаиков. Многие из них занимаются литературным творчеством на первый год, печатаются в газетах и журналах, выступают по радио и телевидению. Среди того, что создано Леонидом Гаерилкиным, Язепом Куреликовым, Вадимом Зыблевым, Николаем Кусенко-

вым, Юрием Саковичем и другими молодыми писателями, есть интересное, заслуживающее внимания. Но «Гомельская правда» в прошлом году не напечатала ни одного квалифицированного разбора творчества местных литераторов.

Гомельщина богата талантами. В области — восемь коллективов художественной самодеятельности, которым присвоено звание народных. Один из них — Озерщанский народный хор. 30 декабря 1962 года старейшая участница хора, заслуженный деятель искусств БССР колхозница Татьяна Корнеевна Лопатина в статье «Крылья наших песен» рассказала о многолетней творческой деятельности коллектива, о его одаренных певцах. Эта статья не могла не заинтересовать читателей. Но такие материалы появляются в газете очень редко.

В Гомеле работает областной драматический театр. Сюда ежегодно приезжают на гастроли и другие театры страны. К сожалению, их деятельность освещается в газете редко. И статьи не отличаются глубиной.

6 июня прошлого года в «Гомельской правде» была опубликована рецензия В. Черняева на спектакль Волынского областного драматического театра «Сердце поэта». «Всматриваясь в каждое движение, — пишет В. Черняев об игре артиста Ф. Балабуха, — слушаешь в каждое слово и радуешься вдумчивости, творческой взволнованности актера, бережливой и тонкой лепке образа любимого поэта. И главное, на мой взгляд, что удалось Ф. Балабухе, — это дать многогранный и очень человеческий образ...» Из таких вот поваренных суждений состоит вся рецензия.

Одним из самых массовых и любимых видов искусства является кино. Фильм смотрят миллионы зрителей. И у каждого возникают свои мысли, вопросы. Помочь зрителям разобраться, что к чему, должна газета. Конечно, поместить большую рецензию на каждый новый кинофильм очень трудно. Но откликнуться на новинки киноискусства можно и нужно.

В наше время, время исторических свершений и трудовых побед советского народа, заметно растет культура строителей коммунизма. И чтобы полнее удовлетворять духовные запросы своих читателей, газете следует шире и глубже освещать вопросы художественного творчества, чаще публиковать интересные, содержательные материалы также о работе культурно-просветительных организаций и учреждений.

Вопросами развития искусства, эстетического воспитания трудящихся, учит партия, должны глубоко интересоваться и повседневно заниматься партийные и комсомольские организации, творческие союзы, министерства культуры, органы печати, радио, телевидения. Это — важные вопросы идеологической работы, которые все мы, следуя указаниям В. И. Ленина, должны всегда держать в центре внимания.

Б. СПРИНЧАН.