6 ИЮН 1965

Гродненская правда
г. Гродно

ДНЕВНИК КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

СПАСИБО ВАМ, ГОМЕЛЬЧАНЕ!

Три недели гомельчане гостили на Гродненщине.

— За это время, — рассказывает главный режиссер Гомельского драматического театра заслуженный деятель искусств БССР Ю. А. Орынянский, — мы показали свои спектакли не только трудящимся областного центра, но побывали в Лиде, Щучине, Скидели, Волковыске, выступали перед членами сельхозартелей «Гвардия» Свислочского и «Авангард» Гродненского районов, перед рабочими стеклозавода «Неман», цементзавода «Победа» и в ряде других мест. Мы глубоко удовлетворены тем приемом, который встретили на Гродненщине.

За время гастролей театр показал семь спектаклей, в том числе «Раскинулось море широко» — премьеру, подготовленную коллективом к 20-летию победы над фашистской Германией, и спектакль-сказку для детей «Сокровище Бразилии».

Единодушное признание гродненцев встретил спектакль режиссера заслуженного деятеля искусств КАССР Л. М. Эльстона «Угрюм-река», воссоздающий широкую картину прошлого Сибири. Спектакль представил нам с наилучшей стороны очень многих исполнителей, создавших самобытные и яркие сценические образы. Это артисты В. И. Славков (Прозор Громов), Б. Г. Соколов (Яков Куприянов), М. Э. Куклина (Анфиса), заслуженные артисты БССР Н. И. Цурбаков (Петр Громов), Л. А. Гамулина (Мария Громова), А. С. Каменский (Ибрагим) и многие другие.

С большим успехом прошел спектакль «Пресс-атташе в Токио» (режиссер Е. В. Батурин), посвященный подвигу Р. Зорге. Тепло принят спектакль «Сто четыре страницы про любовь» — интересный и оригинальный по режиссерскому замыслу (постановка Ю. А. Орынянского), наполненный очень добрым, светлым отношением к людям, ратующий за чувства настоящие, сильные и чистые.

Выпускница режиссерского факультета Белорусского театрально-художественного института Ф. Щербакова удачно дебютировала постановкой пьесы белорусского автора Н. Горулева «Моя дочь». Тонко, убедительно играют в спектакле заслуженные артисты БССР Н. И. Цурбаков (Кондаков) и Л. А. Гамулина (Анна Дмитриевна).

С интересом встречена комедия А. Салынского «Ложь для узкого круга», остро и изобретательно поставленная Ю. А. Орынянским.

Большое творческое наслаждение принесло гродненцам знакомство с ведущими артистами театра заслуженными артистами БССР А. С. Каменским, Н. И. Цурбаковым, Л. А. Гамулиной, А. Г. Каменской, создавшей ряд весьма разнохарактерных и всегда интересных образов Т. Н. Скорута, заслуженным артистом УССР Д. И. Огиренко. Покорили нас обаянием и талантом М. Э. Куклина и В. И. Славков. Полюбились нам Б. Г. Соколов, А. Г. Каплан, Н. И. Малиновский, Н. А. Корнеева, Г. Ф. Кузьмина, Ю. И. Семиколанов, И. М. Быстрицкая и многие другие, знакомство с кем оставило самые наилучшие воспоминания.

С 10 июня Гомельский театр выступает в белорусской столице. Хочется сказать коллективу: «Доброго вам пути, новых творческих успехов! Спасибо вам».

И. МИХАЙЛОВА.

НА СНИМКЕ: в первом ряду (слева направо) артист Б. Г. СОКОЛОВ, заслуженная артистка БССР Т. Н. СКОРУТА, артист Ф. Н. ИВАНОВ, (во втором ряду) артисты Н. И. МАЛИНОВСКИЙ, Г. И. ЛИСТОПАДОВ, заслуженный деятель искусств БССР Ю. А. ОРЫНЯНСКИЙ, заслуженный артист БССР Н. И. ЦУРБАКОВ, артисты В. С. ЯРОЦКИЙ, Н. П. ПАЛЛО, А. Г. ЯЦКЕВИЧ, В. П. ТКАЧЕНКО.

Фото Я. КРАВЧЕНКО.