

С ВОЛНЕНИЕМ ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

9 июля в Смоленске в клубе милиции открывает свои гастроли Гомельский областной русский драматический театр.

Это знаменательная дата для нашего коллектива, ведь гастроль — это итог, творческий отчет о проделанной работе в только что закончившемся театральном сезоне 1964—65 гг. Это еще знаменательно и потому, что коллектив приезжает вторично в древний, но помолодевший, живописный город Смоленск.

Встреча со смоленским зрителем, разборчивым и взыскательным, радует и волнует нас. Театр привозит 4 спектакля для взрослых и один — для детей.

Гастроли открываются спектаклем М. Макларовского и К. Рап-

портта «Пресс-атташе в Токио». Это героическая драма, посвященная коммунисту Герою Советского Союза Рихарду Зорге.

Хочется тут сделать оговорку о том, что пьеса, написанная вышеуказанными авторами, не имеет ничего общего с фильмом «Кто вы, доктор Зорге?». Спектакль построен на богатом и достоверном материале о герое-разведчике.

Спектакль «Угрюм-река» по Шишкову вошел в золотой фонд театра, он сыгран более 200 раз.

Есть все основания надеяться, что и комедия по пьесе А. Салынского «Ложь для узкого круга» будет хорошо воспринята смолянами.

«Моя дочь» — пьеса молодого белорусско-

го драматурга Н. Горюлева. Это волнующая драма, в которой затронуты многие проблемы сегодняшнего дня. Она более двадцати раз в течение полтора месяцев с успехом ставилась в Гомеле и области. Хочется надеяться, что и эта работа театра будет тепло принята.

На останутся без внимания и наши маленькие зрители — школьники и дошкольники. Для них мы привезли спектакль-сказку «Сокровище Бразилии» или «Украли луковицу» автора М. К. Машаду.

Ждем вас на наших спектаклях, дорогие смоленские зрители.

Л. КИЛИЙСКИЙ,
главный администратор Гомельского областного русского драматического театра.

8 июля 1965

«РАБОЧИЙ ПУТЬ»
С. Смоленск