

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

17 МАЯ 1956

МОЛОДЫЕ ГОЛОСА

ГОМЕЛЬ. (Наш спец. корр.).

Здесь закончился смотр театральной молодежи, продолжавшийся две недели. За это время перед зрителями прошли молодые артисты и только что вступившие в труппу, и уже сыгравшие значительные роли в спектаклях областного драматического театра.

Состоялся заключительный вечер смотра. Он назывался «Несыгранные роли». Молодые артисты показали себя в образах, которые они мечтают создать: молодая актриса Мирра Куклина сыграла Комиссара из «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского, Лидия Дымова — Джульетту, Марианна Кузнецова показала себя актрисой широкого творческого диапазона — играла Лизу в «Горе от ума», нашла интересную интерпретацию стихов советских поэтов.

Молодой актер Юрий Семиволонов в спектакле «104 страницы про любовь» играл роль Владика. А на вечере он выступил в роли главного героя пьесы — Электрона Евдокимова.

Жюри, в состав которого вошли лучшие артистические и режиссерские силы города, отметило победителей смотра.