

3 0 ИЮН 1969

г. Харьков

Газета № . . .

# С ВОЛНЕНИЕМ ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

Гастроли Гомельского областного драматического театра в городах братской Украины стали традицией. Но в Харькове наш театр будет выступать впервые. Мы чувствуем высокую ответственность и одновременно считаем для себя большой честью показывать свои спектакли трудящимся крупнейшего культурного и промышленного центра Украины.

Волнуют нас гастроли в Харькове, в вашей республике и потому, что проходят они в необычный для Белоруссии год. 1 января 1969 года наша республика празднует славное 50-летие Советской власти в Белоруссии и 50-летие ее Коммунистической партии. Наша республика трудится в этом году под знаком: 50-летию Советской Белоруссии и ее Коммунистической партии — достойную встречу!

Все наши театры, в том числе и Гомельский, готовятся достойно встретить эту великую дату в жизни белорусского народа. Вот почему гастроли и свои выступления перед харьковчанами мы рассматриваем как творческий отчет перед трудящимися братской Украины.

Гомельский областной драматический театр — театр сравнительно молодой. Ему всего 14 лет. За это время в театре сформировался коллектив, который нынче способен решать серьезные творческие задачи. Это — заслуженные артисты республики Антонина Георгиевна и Анатолий Сергеевич Каменские, Николай Иосифович Цурбаков, Людмила Николаевна Гамулина, Нина Алексеевна Корнеева, Татьяна Николаевна Скорута, Николай Иванович Малиновский; ведущие цехами Павел Артемович Иванов, Георгий Зеликовна Тагер и многие другие. Большинство из них работают со дня основания театра. В более поздние годы пришли в театр артисты Абрам Гаврилович Каплан, Николай Петрович Палло, Руслана Зиновьевна Светличная, молодые артисты Петр Воробьев, Евгений Дашков, заслуженный артист ДАССР Владимир Петрович Тишаев.

Ряд спектаклей нашего театра стал подлинным творческим достижением коллектива и выдержал более 300 представлений. Это «Зимняя сказка» Шекспира, «Совесть» Д. Пав-

ловой, «Сердце на ладони» Н. Шамякина и Ю. Оринянского, «104 страницы про любовь» Э. Радзинского, «Вызов богам» белорусского драматурга А. Делендика и др.

В прошлом юбилейном году высоко оценены критикой, общественностью, тепло приняты зрителем такие спектакли, как «Любовь Яровая», «Мещане», и др.

В нынешнем театральном году театр поставил новую пьесу Анатолия Делендика «Грешная любовь». Пьеса рассказывает о жизни одного из партизанских отрядов в годы Великой Отечественной войны. Это одна из трех намеченных в плане театра работ, посвященных 50-летию республики. В работе две другие пьесы: «Легенда о песне неслетой» Н. Палло, музыкальная драма по мотивам белорусского фольклора, и «Рудабельская Республика» по одноименной повести Е. Граховского, рассказывающая о героической борьбе белорусов за установление Советской власти в годы гражданской войны.

Мы привезли в Харьков девять спектаклей. Среди них: «Верность» («Надежда Милованова») — новая пьеса Веры Пановой; «Щит и меч» — по одноименному роману Кожевникова, рассказывающему о героических делах советской разведки в тылу врага; «Набат в летнюю ночь» Т. Ян — пьеса о рабочей молодежи; комедии: «Желтый жених» А. Куанцова и Г. Штейна, «Старая дева» И. Штока, «Звонок в пустую квартиру» Д. Угрюмова.

Из классики мы покажем харьковчанам «Дурочку» Лопе де Вега — жизнерадостный музыкальный спектакль, и комедию А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты».

Весь коллектив театра с волнением ждет встречи с харьковчанами и будет счастлива, если наши спектакли доставят им эстетическую радость.

**А. РЕЗНИКОВ**, директор  
Гомельского драматического театра.