

Дни Гомельской области в Минске

ГЕРОИКА КРУПНЫМ ПЛАНОМ

На днях Гомельский областной драматический театр открыл свой четырнадцатый по счету театральный сезон. Он проходит в год славного юбилея родной республики в Компартии Белоруссии.

Готовиться к этому всенародному празднику мы начали давно. Творческий коллектив театра считает, что его главная задача — полнее отобразить в спектаклях героические дела белорусского народа в борьбе за свободу и независимость Родины, за Советскую власть. Этим мы и руководствовались при подборе репертуара. Юбилею республики посвящаем три пьесы — «Легенда о песне неспетой» Н. Палло и Н. Полова, «Рудобельская республика» (по одноименной повести С. Граховского) и «Грешная любовь». Они различны по жанру и своим художественным достоинствам, но объединяет их одна тема — история борьбы белорусов за право «людьми зваться», за свободное, счастливое будущее. Это своеобразный триптих из жизни белорусского народа.

«Легенда о песне неспетой» — драматическая поэма. В этом спектакле воссозданы картины прошлого белорусского народа, раскрыты его прекрасные черты — талантливость и трудолюбие, стойкость и беспределенная любовь к Родине.

Вторым спектаклем триптиха, который займет центральное место в нашем репер-

туаре, будет «Рудобельская республика». Он посвящен героической борьбе полесских крестьян за утверждение Советской власти в годы гражданской войны. Кстати, Рудобельская волость — ныне Октябрьский район Гомельской области. Героизм пьесы являются люди, добрая слава о которых не померкнет в веках, а их мысли, стремления, поступки всегда будут служить примером для будущих поколений. В спектакле будет занят весь творческий состав театра.

Третья «картина» триптиха — спектакль о партизанах Белоруссии в период Великой Отечественной войны 1941—1945 годов — «Грешная любовь» А. Деледника. Он поставлен в конце прошлого театрального сезона. Его успели посмотреть многие гомельчане, а также зрители Харькова и Кривого Рога во время наших летних гастролей в этих городах. Спектакль получал признание и пользуется радужным приемом у зрителя.

В репертуар юбилейного сезона включены и старые спектакли, а также подготовленные во время летних гастролей. Таким новым для гомельчан спектаклем будет «Надежда Милованова» В. Пановой. Впервые мы сыграли его в Кривом Роге и Харькове. Пьеса рассказывает о наших современниках, ставит вопрос об умении быть

счастливыми. Сравнительно новым для гомельчан будет и «Звонок в пустую квартиру» Дм. Угрюмова — комедия эта поставлена в мае в Гомеле прошла всего четыре раза.

Прочие вошли в репертуар театра спектакли «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского, «Дурочка» Лопе де Вега, «Мещане» А. Горького, «Набат в летнюю ночь» Т. Ян. Они включены и в репертуар нового сезона. К зимним каникулам театр подготовит для детей «Хрустальный башмачок» Габбе.

Несколько слов о плане на 1969 год. В портфеле театра есть интересные, на наш взгляд, пьесы современных советских авторов. Мы думаем осуществить в будущем году постановку одной из пьес Шекспира, а также Тургенева.

Главная же наша забота в перспективе — спектакль о В. И. Ленине. Театр замышляет поставить такой спектакль, взяв за основу поэму Вл. Маяковского «Владимир Ильич Ленин». Эту работу мы посвятим 100-летию со дня рождения основоположника Коммунистической партии и создателя первого в мире Советского государства — В. И. Ленина.

Коллектив Гомельского областного драматического театра прилагает все усилия к тому, чтобы в нынешнем сезоне порадовать зрителя творческими достижениями.

И. ПОПОВ,
главный режиссер театра