

## СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ПИСЬМО С КОММЕНТАРИЕМ

# АФИША... С СЕКРЕТОМ

В редакцию пришло любопытное письмо. Автор его, колхозник Б. Кирсанов, попросил прокомментировать факт, о котором он сообщил не без удивления.

«В Крупце у сельского Дома культуры появилась афиша, которая гласила о том, что на сцене Дома культуры состоится спектакль Гомельского драмтеатра «Первый грех». Афиша висела до начала постановки и, судя по количеству зрителей, ее прочли многие. Каково же было их удивление, когда на сцене был показан другой спектакль —

«Волны над нами», к тому же шедший у нас в прошлом году. У зрителей хватило такта досидеть до конца знакомой постановки, а вот у артистов его не нашлось, чтобы извиниться перед колхозниками за ошибку.

Я считаю, что это не пустяковый разговор. Люди были в недоумении. Может быть, это не первый грех в театре? Как бы там ни было, а с сельским зрителем, как и с любым, нельзя обращаться бесцеремонно.

Это письмо удивило тем, что

в нем и не шла речь о театре, славящемся в республике своими шефскими связями с селом. В чем дело? Как могла произойти такая досадная, мягко говоря, оплошность? Ответить на эти вопросы и прокомментировать письмо редакция попросила директора Гомельского драматического театра Татьяну Тихоновну Карпову. Вот что она рассказала:

— По взаимной договоренности с правлением колхоза у нашего театра должен был состояться выездной спектакль «Первый грех». Накануне поездки случилось непредвиден-

ное: заболел ведущий актер. Поэтому мы вынуждены были заменить постановку. О том, что мы не сможем привезти обещанный спектакль, поставили в известность руководство колхоза и Дома культуры... Досадно, что такое недоразумение произошло с нашим коллективом.

Что ж, причина в самом деле серьезная. Она, конечно, в какой-то мере объясняет оплошность. Но как и чем можно оправдать равнодушие, безразличие к зрителю? Не объяснили, не извинились... Этот вопрос остался без ответа.

Хочется надеяться, что подобную оплошность Гомельского театра не повторят другие творческие коллективы.