

28 ИЮН 1978

РАБОЧИЙ ПУТЬ

К гастролям Гомельского областного театра

ВТОРАЯ
ВСТРЕЧА

МЫ УЖЕ встречались с вами дорогие друзья, десять лет тому назад. И увезли из Смоленска много хороших впечатлений.

В эти дни гомельчане принимают на своей сцене Смоленский драматический театр, а мы приехали на гастроли в древний и славный Смоленск. Десять лет — срок небольшой. А сколько изменений в нашем городе! Орденоносный Смоленск стал еще красивей, появились новые улицы, скверы, кварталы. Наш молодой театр тоже изменился — возмужал, добился нового творческого взлета. Ряду актеров присвоено звание заслуженных артистов республики. На сцену пришла талантливая молодежь, для которой еще все впереди.

Мы привезли с собой репертуар, в котором немало пьес и наших белорусских драматургов. Оригинальная пьеса белорусского прозаика и драматурга И. Шамякина «Главный экзамен» повествует о жизни сегодняшнего села, о трудной, но радостной судьбе сельской учительницы Ульяны Павловны, партизанавшей в годы Великой Отечественной войны, воспитавшей трех приемных сыновей и обретшей в приемных детях свое материнское счастье.

Верно определив главную тему пьесы, режиссер, художник и весь постановочный коллектив создали своеобразный спектакль-раздумье. Театр не дает готовых рецептов зрителю, о том, как надо жить и поступать, но через судьбу главных героев заставляет серьезно задуматься о тех жизненных проблемах, с которыми всем нам приходится сталкиваться.

Ярко и интересно ведут роль Ульяны Павловны засл. арт. БССР Н. А. Корнева и арт. А. М. Александрова, сочный образ колхозницы — доярки Марины создала арт. М. А. Коробчанская. Спектакль получился ансамблевым. Интересные творческие работы осуществили арт. Е. И. Дашков в роли Томаша, арт. В. П. Смирнов в роли Виктора. Роль Гречаника выразительно исполнил засл. арт.

БССР Н. П. Палло, роль Светы интересно сыграли арт. Л. А. Симановская и арт. Л. И. Алещенко.

Смоленский зритель будет иметь возможность познакомиться и с первой драматургической работой гомельского писателя Леонида Гаврилкина. Пьеса «Испытание» создана им на местном материале, она рассказывает про белорусских нефтяников — первооткрывателей гомельской нефти. В пьесе показаны люди настоячивые, негибасные, готовые преодолеть все трудности на пути к цели. Таким в спектакле выступает геолог Бутневич, роль которого исполняет талантливый молодой актер Валерий Смирнов.

В репертуаре нашего театра воскрешаются также страницы мужества и героизма советских людей в грозные годы борьбы с врагом. Наши гастроли открываются спектаклем по пьесе В. Гусева «Сыновья трех рек». Пьеса в яркой символической форме рассказывает про зарождение, разгул и конец фашистского мракобесия. В спектакле заняты лучшие силы театра.

Спектакль «Раскинулось море широко» посвящен бесмертным подвигам советских военных моряков в годы Великой Отечественной войны.

В репертуаре театра есть спектакли, которые давно завоевали широкое признание зрителей. Это «Здравствуй, Крым!» Р. Назарова, «С любовью не шутят» К. Кальдерона, «Рождество» Благинского и Рязанова, «Забыть Герострата» Г. Горина. Про последний спектакль следует сказать особо. Созданная на событиях античного прошлого пьеса по замыслу драматурга и в трактовке режиссера-постановщика В. С. Крючкова приобрела современное звучание.

Всего в репертуаре театра девять спектаклей.

Т. КАРПОВА,
директор Гомельского областного драмтеатра.

На снимке: сцена из спектакля «С любовью не шутят».

