30 МАЯ 1976

СЛАВА СЕВАСТОПОЛЯ

Здравствуй, Севастополь!

К гастролям Гомельского областного русского драматического театра

КОЛЛЕКТИВ Гомельского областного русского драматического театра с глубоким волнением встретил приглашение продемонстрировать свое искусство перед зрителями города-героя Севастополя. Мы считаем это для себя большой честью.

Гомель — крупный промышленный и культурный центр Советской Белоруссии, город-партизан, город-строитель, город науки, город с многовековой историей и по-современному молодой. И театр наш тоже молодой: его возраст насчитывает немногим более двух десятилетий, но мы уже имеем в своем коллективе много заслуженных, талантливых мастеров сцены.

О зрелости театрального коллектива свидетельствует Диплом первой степени Министерства культуры СССР, полученный по итогам смотра в 1971 году, Диплом второй степени Министерства культуры БССР, полученный в 1973 году, и первое место в республике по итогам смотра работ театральной молодежи. В 1972—73 годах за шефскую работу на селе театр был удостоен переходящего Красного знамени Министерства культуры и ЦК профсоюза работников культуры СССР, в 1974-м — завоевал первое место в соревновании театрально-зрелищных предприятий республики, а в первом полугодии 1975 года — второе место в соревновании театрально-зрелищных предприятий Союза ССР.

Окрыленный успехами в минувшей пятилетке, коллектив театра в расцвете творческих возможностей переступил порог десятой пятилетки.

В Севастополь мы везем с собой большой репертуар. Спектакли различные: воскрешающие события Великой Отечественной войны — «Сыновья трех рек» по пьесе Гусева, постановки, посвященные проблемам сегодняшнего дня — «Последняя инстанция» белорусского драматурга Матуковского, «Украли кодекс» белорусского драматурга Петрашкевича, впервые поставленная нашим театром, и «Погода на завтра» Шатрова, постановку которой театр осуществил в дни работы XXV съезда КПСС. В числе других — спектакль «Забыть Герострата» по пьесе Горина и «Виндзорские проказницы» Шекспира.

В нашем репертуаре также широко известные спектакли — «С любовью не шутят» Кальдерона и «Свидание в предместье» Вампилова.

Творческое лицо театра создают актеры, режиссеры, художники. Гомельскому театру повезло. В спектаклях заняты такие мастера сцены, как заслуженные артисты Белорусской ССР Нина Корнеева, Николай Палло, Анатолий Каменский, Федор Иванов, Антонина Каменская, Людмила Усанова, Евгений Дашков, Николай Малиновский, Татьяна Скорута, артисты В. Оника, В. Ткаченко, Л. Горбунова, А. Александрова, Г. Широкшина, А. Лавринович, В. Смирнов, И. Чельцова и многие другие.

Все они, то ли умудренные большим опытом ветераны, то ли полная огня молодежь, — яркие индивидуальности. А главный режиссер театра К. Петров, режиссеры В. Крючков и Г. Вогау дали им полную возможность раскрыть свое дарование.

Спектакли весомо дополняет художественное оформление заслуженного деятеля искусств Казахской ССР А. Кляузера.

Свои гастроли мы открываем спектаклем «Сыновья трех рек» в постановке режиссера К. Петрова и художественном оформлении А. Кляузера. Этот спектакль возвращает зрителя в суровое военное прошлое, облаченное в символические образы. На берегах трех рек — Волги, Рейна и Сены росли сыновья разных матерей. Юноши встречаются на поле брани. Их судьбы — это судьбы государств с различными идейными и политическими устоями. Побеждают правое дело, благородство, мужество. Спектакль этот эмоциональный, суровый, правдивый. И мы сделаем все возможное, чтобы на всех наших спектаклях царила прочные контакты между актерами и зрителями.

Т. КАРПОВА,
директор театра.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Украли кодекс» Петрашкевича и «С любовью не шутят» Кальдерона.