

● 4 мая 1977 г. ●

Гости Минска

ПУСТЬ РАДУЮТ ВСТРЕЧИ

Гомельский русский драматический театр не впервые выступает в Минске. Нас всегда встречают очень тепло. На этот раз театр приехал на десять дней. Гастрольный репертуар разнообразен. Мы покажем героическую драму «Меч и крест» М. Стадника, романтический спектакль «Живой портрет» А. Морето, комедии «С любовью не шутят» Кальдерона, «Свои люди — сочтемся» А. Островского и «Украл кодекс» А. Петрашкевича, сказку «Неразменный рубль» Ю. Елисеева. Каждый спектакль по-своему волнует, вызывает раздумья.

Творческое лицо театра определяют актеры, режиссеры, художники. В нашем коллективе работают такие мастера сцены, как заслуженные артисты республики Нина Корнеева, Николай Пялло, Анатолий и Антонина Каменские, Николай Малиновский, Федор Иванов, Татьяна Скорута, Евгений Дашков. Каждый из них представляет интересную творческую индивидуальность. Коллектив театра возглавляет молодой главный режиссер Вячеслав Крючков.

В последние годы спектакли театра были отмечены дипломами первой и второй степени

министерств культуры страны и республики. Коллектив занимал первые и вторые места в союзном и республиканском соревновании театрально-зрелищных предприятий.

Только за пять лет наш театр успешно гастролитировал в Одессе, Николаеве, Херсоне, Севастополе, Керчи, в Кривом Роге, Чернигове, Черновцах, Смоленске, Брянске.

Свои гастролы в Минске мы открываем 6 мая комедией Александра Петрашкевича «Украл кодекс» в постановке Горальда Вогау. Этот спектакль затрагивает важные проблемы. Драматург в острой сатириче-



ской форме обрушивает огонь по стяжателям, приспособленцам, жуликам и лодкачам.

Надеемся, что наши артисты найдут контакты со взыскательным минским зрителем. Мы считаем для себя большой честью показать свое искусство

во в столице республики в юбилейном году.

Т. КАРПОВА,
директор Гомельского
областного русского
драматического театра.

На снимке: сцена из спектакля «С любовью не шутят».