

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Серьезный экзамен

ЗАКОНЧИЛСЯ ДЕСЯТИ-
ДНЕВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ОТ-
ЧЕТ ГОМЕЛЬСКОГО РУС-
СКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО
ТЕАТРА В СТОЛИЦЕ БЕЛО-
РУССИИ. МИНСКИМ ЗРИ-
ТЕЛЯМ БЫЛО ПОКАЗАНО
ШЕСТЬ СПЕКТАКЛЕЙ. СРЕ-
ДИ НИХ — НОВАЯ РАБО-
ТА ТЕАТРА — «МЕЧ И
КРЕСТ» ПО ПЬЕСЕ МИХАИ-
ЛА СТАДНИКА.



Сцена из спектакля «Меч и крест». Феликс Эдмундович Дзержинский — артист В. ТКАЧЕНКО, матрос Василий Зубенко — артист А. ЛАВРИНОВИЧ.



Национальную драматургию представляла сатирическая комедия Александра Петрашевича «Украл кодекс». НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.



С комедией испанского драматурга эпохи Возрождения Аугустина Морето «Живой портрет» минчане познакомились впервые.

СЦЕНА ИЗ СПЕКТАКЛЯ: жена Дон Диго — артист А. БЫЧКОВ, слуга Таком — артист Э. ЦУРБАКОВ.

Фото А. Дмитриева.