

Вырезка из газеты

ЮЖНАЯ ПРАВДА

г. Николаев

1 ИЮН 1977

Гастроли Гомельского русского драматического театра

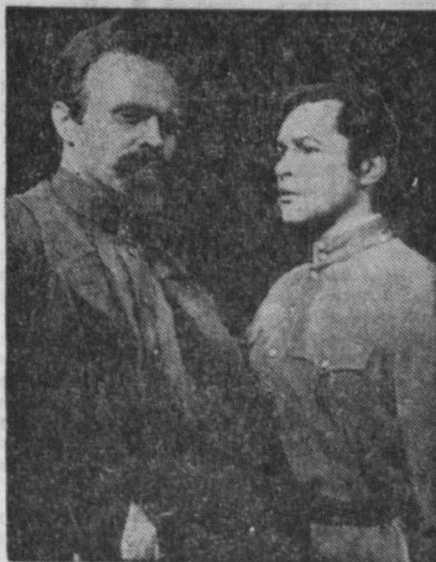
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ДОРОГИЕ НИКОЛАЕВЦЫ!

Со времени первого знакомства жителей орденоносной Николаевщины с искусством мастеров сцены Гомеля прошло восемь лет. Белорусские артисты и поныне хранят тепло этих душевных встреч с николаевцами. Восемь лет — большой и небольшой срок. Но время не столько годами, сколько созидательной деятельностью людей. В нашем городе в нынешний свой приезд мы заметили много прекрасных новостроек, созданных пытливым умом и умелыми руками неутомимых тружеников. Выросли новые улицы, кварталы, микрорайоны. Николаев поднял свои этажи, раздвинулся шире. Как и в нашем родном городе, созидательный труд совет-

ских людей оставляет добрые следы.

Коллектив нашего театра за эти годы тоже возмужал, пополнился новыми творческими силами, обрел опыт сплоченного мастерства. В 1971 году по итогам Всесоюзного смотра театрально-зрелищных предприятий мы были удостоены диплома I степени Министерства культуры СССР, в 1972—1973 театральном сезоне завоевали первое место в республике по итогам смотра творческой молодежи и диплом 2 степени Министерства культуры Белорусской ССР.

За шефскую работу по культурному обслуживанию



тружеников сел театр удостоен переходящего Красного Знамени Министерства культуры Союза ССР и ЦК профсоюза работников культуры. 1974 год принес нам первое место в соревновании театрально-зрелищных предприятий республики, 1975 год — второе место в Союзе по итогам смотра театрально-зрелищных предприятий.

Главным судьей, ценителем нашего мастерства мы считаем зрителей — рабочих,

служащих, интеллигенцию, студенческую и учащуюся молодежь. Пытаем надежду, что и в нынешних гастролях мы вновь будем иметь прочные контакты и добрые взаимоотношения с николаевцами.

В репертуаре театра есть пьесы, в которых оживает сценическая история, спектакли, воскрепающие картины героической летописи Великой Отечественной войны. Внимание зрителя, несомненно, привлечет «Последняя инстанция» по одноименной пьесе белорусского драматурга Матуковского. Есть спектакли и о наших современниках. Молодежи должен понравиться спектакль «С любовью не шутят» по пьесе Кальдерона. Живое и интересно смотрится комедия «Последний парад» Штейна, комедия «Живой портрет» Морето.

Репертуар разнообразен по жанру. В нем есть и героическая драма, и трагедия, и сатирическая комедия. Многие спектакли уже апробированы и получили высокую оценку зрителей. Но есть и такие, которые на николаевской сцене только получают путевку в жизнь. О каждом из спектаклей можно много рассказать, но лучше их, конечно, смотреть.

Лицо театра — это его репертуар, актеры, режиссеры, художники. В наших спектаклях заняты такие мастера сцены, как заслуженные ар-

тисты Белорусской ССР Н. Корнеева, Н. Цалло, Н. Каменский, Ф. Иванов, А. Каменская, Е. Дашков, Т. Скорута, одаренные артисты А. Александрова, Г. Широшкина, В. Оника, В. Ткаченко и многие другие. Умудренные опытом ветераны театра и полная энергии творческая молодежь гармонически дополняют друг друга в спектаклях, поставленных главным режиссером театра В. Крючковым и режиссером Г. Воган. Художественное оформление заслуженного деятеля искусств Казахской ССР А. Кляузера помогает режиссерам и артистам полно раскрыть тему, художественный образ спектакля.

Гастроли в Николаеве мы открываем трагикомедией «Заблудив Герострата» по пьесе Горина. В постановке режиссера В. Крючкова события тех давних дней переключаются с современностью.

Коллектив нашего театра полон желания подружиться со зрителями славного города корабелов.

Т. КАРПОВА,
Гомельского
драматического
театра.

На снимке: сцена из спектакля «Меч и Крест». В роли Ф. Э. Дзержинского артист В. Ткаченко, в роли Клямова — заслуженный артист БССР Е. Дашков.

Фото автора.