

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ГОМЕЛЬСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

Свою историю наш театр ведет с далекого 1939 года. В ту пору выпускники Государственного театрального института имени А. В. Луначарского, всем курсом приехавшие в Гомель, активно пропагандировали лучшие традиции реалистической школы русского сценического искусства, приверженность к которым была им привита на студенческой скамье актерами и режиссерами Московского художественного театра.

Первый сезон открылся спектаклем «Ревизор» по пьесе Н. В. Гоголя. В адрес труппы поступило много поздравлений, самыми дорогими были приветствия народных артистов СССР Л. М. Леонидова и В. И. Качалова.

Война застала коллектив на гастролях. Возвратившись в родной город, многие актеры сразу же ушли на фронт, а директор театра С. Щуцкий стал комиссаром Гомельского полка народного ополчения.

Отмечая в июле этого года 40-летие освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков, театр с глубокой признательностью вспоминает своих товарищей по искусству, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, чтит память Бориса Кукеса, Родиона Ощепкова, Александра Моляровского — актеров, отдавших жизнь за свободу и независимость нашей Родины.

Готовясь достойно встретить знаменательную дату, наш театр на суд зрителей выносит три премьеры: «Нашествие» Л. Леонова, литературно-музыкальную композицию «Сороковые — роковые», куда вошли отрывки из произведений белорусских писателей и документальные материалы о гомельчанах, сражавшихся с фашизмом, а также пьесу «Взлет» белорусского драматурга А. Дударева.

Творческую жизнь коллектива организуют режиссер Вячеслав Крючков, режиссеры Валерий Бартошк, Николай Трухан. Художественным кредо Вячеслава Крючкова является формула «спектакль — праздник». В его постановках — «Последний парад» А. Штейна, «Как вернуть мужа?» М. Мэйно и М. Эйнскен, «С любовью не шутят» П. Кальдерона, которые воронежградцы посмотрят во время наших гастролей, много песен, танцев, жизнерадостности.

Творчество Валерия Бартошк отличает острое чувство современности, неустанные подчас мучительные раздумья над проблемами сегодняшнего дня. В лучших своих работах режиссер умеет сохранять жанровую чистоту пьесы, проник-

нуть в авторский мир и донести его в интересной сценической форме. В спектакле по пьесе белорусских драматургов И. Письменной и Р. Романова «Звуки музыки», представленном в гастрольной афише, режиссер ведет разговор о том, что безликое существование ведет к душевному иссушению, к внутренней пустоте.

Спектакли Николая Трухана, самого молодого режиссера театра, свидетельствуют о стремлении его говорить со зрителем языком широких обобщений, ярких метафор и символов. Им поставлены такие пьесы белорусских авторов, как «Примаки» Я. Купалы, «Ладья отчаяния» В. Короткевича, «Взлет» А. Дударева.

Репертуар Гомельского театра разнообразен. Его основу составляет современная советская пьеса: «Кафедра» В. Врублевской, «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана, «Энергичные люди» В. Шукшина, «Святой и грешный» М. Ворфоломсева. Зарубежный классический репертуар представлен пьесами «Заговор Фисеско и Гесиус» Ф. Шиллера, «С любовью не шутят» П. Кальдерона, советская классика — пьесой Л. Леонова «Нашествие».

Страстным протестом против диктаторства, фашизма, угрозы ядерной войны близки зрителю спектакли «Дамоклов меч» Н. Хикмета, «Забывать Герострата» Г. Горина. С этой пьесой гомельчане познакомят воронежградцев 2 июля в день открытия своих гастролей.

Маленьким зрителям мы покажем сказки: «Играй, шарманщик» В. Зимины, «Снежная королева» Е. Шварца, «Золотой чай» С. Козлова.

В сценическом воплощении пьес участвуют главный художник театра, заслуженный деятель искусств Казахской ССР А. Кляузер, художник-постановщик В. Тихонов. Постоянный зрительский интерес вызывают работы заслуженных артистов БССР Н. Корнеевой, Н. Палло, Ф. Иванова, Ю. Шефера, Е. Дашкова, артистов М. Коробчанской, В. Костенко, Л. Горбуновой, В. Смирнова, Л. Симановской, И. Чельцовой, В. Ткаченко, Л. Корховой, Г. Вевер, В. Бедношей, Ю. Фейгина.

Работа театра не раз отмечалась грамотами и дипломами. Широка география его гастролей.

А. АРТЕМОВ,
директор Гомельского областного русского драматического театра.

30 июля 1984

г. Воронеж

ВОРОНЕЖСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ