Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

Петрозаводск

Газета №

К ГАСТРОЛЯМ 2-ГО БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА В ПЕТРОЗАВОДСКЕ

ТЕАТР БЕЛОРУССКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Свои гастроли в Карелии Финской республике 2-ой Белорусский Государственный драматический театр рассматривает, как творческий отчет белорусского театрального искусства перед братским карело-финским народом.

Второй Белорусский Государственный драматический театр в свое время выезжал на гастроли в РСФСР (Москва, Ленинград), на Украину (Киев, Харьков, Днепр-петровск), и эти гастроли всегда являлись яркой демонстрацией неразрывной ленинско-сталинской дружбы народов, демонстрацией творческого общения братских культур, национальных по форме и социалистических по содержанию.

Второй Белорусский Государственный драматический театр приезжает в Петрозаводск и Выборг в год своего пятидесятилетия. В сентябре 1921 года начала существование Белорусская студия при Московском Государственном институте театрального искусства имени А. В. Луначарского. Из выпускников этой студии и был создан в 1926 году второй Белорусский Государственный драматический театр.

За прошедшие пятнадцать лет театр прошел большой и сложный путь идейно-художественного роста. Благодаря повседневному заботе ЦК КП(б) и правительства Белоруссии, благодаря вниманию общественности, театру удалось твердо стать на путь реализма. Только реалистический метод работы и актуальный репертуар обеспечили рост всего коллектива театра и его отдельных актеров, помогли театру стать одним из передовых творческих коллективов орденоносной Белорусской ССР. В репертуаре театра — «Разлом» — Лавренина, «Бойцы» — Ромашева, «Бесприданница» — Островского, «Гибель эскадры» — Корнейчука, «Водовалы» — Я. Купалы, «Война» и «В пущах Полесья» — Я. Коласа, «Мещане» — М. Горького, «Дети Ваяшшина» — Найденова, «Привидения» — Ибсена, «Человек с ружьем» и «Кремлевские куранты» — Н. Погодина, «Гибель волка» — Э. Самуйленка, «Над Березой рекой» — П. Глебо, «Иринка» — Кузьмы Черного и ряд других спектаклей.

Второй Белорусский Государственный драматический театр впервые в Белоруссии поставил пьесы великого русского драматурга Островского, народного поэта БССР Якуба Коласа. А главный театр первым из белорусской сцены показал образы великих гениев человечества Ленина и Сталина («Человек с ружьем», «Кремлевские куранты» — Н. Погодина) и их боевого соратника Серго Орджоникидзе («Над Березой рекой» — П. Глебо).

Вся эта работа театра — овладение реалистическим методом, работа над лучшими произведениями белорусской национальной драматургии, лучшими произведениями русской и мировой классики, благодарнейшая работа над созданием образов вождей народа — была высоко оценена партией и правительством. Ряд ведущих актеров театра — народные артисты БССР Ильинский, Молчанов, заслуженные артисты БССР Звездочетов, Сергеевич, артистка Воинова — награждены орденами и медалями ССР. Артистам Беленькой, Иванову, Смаловскому и Ше-

легу — присвоено звание заслуженных артистов республики.

Эта высокая награда, которую ведущие работники театра получили в дни декады белорусского искусства в Москве, воодушевила коллектив на новые творческие успехи, подняла его творческую активность, и театр своей дальнейшей работой стремится оправдать оказанное доверие. Это стремление выражается и в том, что современная пьеса, отображающая нашу действительность, наши героические будни, патриотизм нашего народа, его преданность делу партии Ленина—Сталина, стала в центре внимания театра. Оно выражается и в том, что театр, укрепляя связи с ведущими писателями Белоруссии, в тесном контакте с ними работает над созданием белорусских современных пьес. Белорусские писатели и поэты З. Бядуля, Кузьма Черный, Петро Глебо, Петро Бровко, В. Вольский и другие работают над новыми драматическими произведениями для нашего театра — над произведениями, отражающими прошлое и настоящее белорусского народа.

Ряд таких пьес театр имеет в репертуаре, который он покажет во время своих гастролей в Петрозаводске. В частности, театр покажет петрозаводскому зрителю пьесу П. Глебо «Над Березой рекой». Эта пьеса в поэтической форме рассказывает о героической борьбе руководимой партией белорусского народа против белопольских захватчиков. В ней показано, как в годы гражданской войны великий Сталин заболтался о белорусском народе, как он присылает в Белоруссию своего боевого соратника Серго Орджоникидзе, который помог белорусскому народу выгнать польских панов. Театр также покажет петрозаводскому зрителю пьесу К. Черного «Иринка», которая в художественных образах раскрывает великий гуманизм исторического акта освобождения единокровных братьев — белорусов и украинцев от ига польской шляхты. Третья оригинальная пьеса, которую театр покажет в Петрозаводске — «Нестерка» В. Вольского, — комедия, написанная на фольклорном материале о веселом, умном, оптимистичном и свобододобивом человеке из народа, о человеке, в котором отражены лучшие качества белорусского народа.

Из классического репертуара во время гастролей театр покажет одну из лучших пьес великого пролетарского писателя Максима Горького — «Мещане», пьесу «Привидения» — Ибсена и комедию Мольера «Лекарь поневоле».

Из новых советских пьес театр покажет «Наши дни» — С. Герасимова и «Сентиментальный вальс» — О. Лытвяковского. Это пьесы о мужестве и героизме советского народа, о его высоких моральных и этических качествах. Театр также покажет пьесу современного венгерского писателя В. Фодора «Аттестат зрелости».

Все девять пьес, которые входят в гастрольный репертуар театра, отличаются разнообразием тем и жанров. Тут и романтическая поэма, и комедия, и психологическая драма, и веселый фольклорный спектакль.

Театр с волнением ждет встречи с петрозаводским зрителем и надеется, что общение с ним будет способствовать дальнейшему творческому росту одного из ведущих театров Белорусской орденоносной республики.

И. ДОРСНИЙ.

За литературную часть Белорусского Государственного драматического театра.