# Сегодня в Петрозаводске заканчиваются гастроли Второго

## Белорусского государственного драматического театра

Ло новой встречи

Спектаклем об освобожденам Западной Белоруссии «Иринка» заканчивает сегодня свои гастроли в Петрозаводске Второй Белоруз сями государственный теато пра-

мм.
Меньше месяца пробыли у
нас госим — представители искусства братской Белорусской но за это короткое время театр по праву завоевал симпатии и лю

по праву завоевая симпатии и лю бовь у трудящихся Петроеводска. Долго не забудуг зрители Пет-роеводска яринй спектакль «Но-стерка», не забудут также нерод-ного артиста БССР А. К. Ильзанного артиста всег А. н. план. ского, умно и мастерски раскрывающего образ Нестерки.

вымирго сораз Пестерки.
В спектаклях «Иренка» и «Па-рень из нешего города» прекрасно выслупал народный артист БССР П. С. Молчанов. Молчанов.

Заслуженные арлисты БССР Бе-линская, Ивалов, Звездочетов, Сергейчик, Шелег являются вреп-

кой основой театра, его мастерами. Прошаясь с театром, хочется педальнейших желать ему ских успехов в деле развития зационального искусства и сказать ему не «прощейте», в «досян-дания», в надежде, что нынешний приезд театра положит нечало сыстематическому обмену опытом между работниками испусств двух братских народов нашего Великого братежна народо. Советского Союза. Вл. ГОМЕЛЛО.

И. о. начальнина отделя театров управления по делам иснусств при СНК КФССР.

#### Мастерство

Я просмотрел все спектакли Бе-лорусского театра. После первого же спектакля я полюбил актер-ский коллектив за его местерство, сработанность.

Мне нравились артисты теагра ав простоту в егре, ав глубодо правдивые образы, созданные в спектаклях. В таких пьесах, как «Нестерка», «Над Беревой-рекой» театр помазал трудищимся города подлянных сынов нашей великой родины, замечатольные качества модей из народа, обнажил перед BCID мераость и поддость врагов трудищихся.

Пьесы ооветских праматургов постановке театра братского белорусского народа воспетывают без-заветную любовь к нашей препрасной родине и ненависть к ве вра-

Именно этим можно об'яснити тот успех, который выпал на долю эторого Белорусского государст-венного праматического театра в столице нашей республики — Петрозамолско.

А. ЗАДВОРНЫЙ. Работнин артели транопортник».

«Красный





На снимке: (слава направо) народные артисты восР — орде-новосцы А. К. Ильинский и П. С. Молчанов.

### НЕРАЗРЫВНАЯ ДРУЖБА

Коллектив Второго Белорусского государственного драматического театра в день окончания гастролей в столице молодой Карело-Финской республики выражает свою глубокую благодарность советским организациям, обществемности Петрозаводска за то теплое внимание и дружескую заботу, которыми был окружен театр. Мы еще и еще раз убедились в том, как любят и высоко цанят нероды Советского Союза национальное вскусство, как внимательно следят советские народы за развитием братских культур. То внимание и забота, которыми мы были окружены в дни гастролей в Карело-Финской республике, явились демонстрацией неразрывной ленинско-стелинской дружбы народов нашей великой родины

Художественый успех, который имели наши спектакли, явился, прежде всего, результатом того, что мысли, зеложенные в ник, воспитывают чувства патриотизма, любае в нашей родине, чувство венависти к ее врагам.

С чувством глубовой благодарности и творческого пол'ема покилаем мы Петрозаводся, возвращаясь в свою орденовосную республику, где нас ждут новые творческие работы.

А. Н. Ильинский — народ, арт. БССР, П. С. Молчанов — нар. А. И. Ильмискии — народ, арт. ВССР, 11. С. молчанов — нар. арт. БССР, Т. Н. Саргайчик — засл. арт. БССР, Н. П. Звездочетов — засл. арт. БССР, М. С. Белиноная — засл. арт. БССР, П. И. Иванов — засл. арт. БССР, А. Г. Шалег — засл. арт. БССР, С. В. Скальский — засл. арт. БССР.

### Спектакль большой силы

Бторого Бенорусского госупарственного театра — пьесу праматур-га В. Вольского «Нестерка». Это замечательный спектакль.

Особенно запоменается народного аргиста. БССР ордено-носца А. К. Ильинского, Он создал правдивый, убедительный образ Нестерки, воплотившего лучшие черты свободолюбивого белорусского народа. Высокой похва-лы заслуживает игра заслуженые-

Мне, в сожалению, удалось по-мотреть только один спектакль ка, исполнявшего в пьесе «Нестерка» роль «школяра» Самохвельского. Сергейчик — актер большой культуры.

Хочется отмененть декорация. Оне очень просты, но в то же премя красивы, передают всю прелесть белорусской природы.

Пожелаем Белорусскому театру дальнейших успехов.

Врач Л. НУЛАГИНА,

#### На правильном пути

Первую постановку, которую я емотрел, была «Нестерка». И это наложило отпечатот на мое отнывение к театру. «Нестерка»
В. Вольского — спектакль, свидетельствующий о пышном расцвете селорусского театра, бо каниональной культуры. белорусской

Теалр показал пьесу глубоко народную, воселую и поучительную, достойную всяческой похва-

Белорусский театр поставил еще один спектакль, о котором хочется свазать несколько слов. Это — поставовка пьесы «Над Береой-рекой» П. Глебко. Благодарную задачу поставил перед собой театр — показать Серго Орджоныведзе борном за дело освобождеиня белорусского народа; повезать, писселот оприд и китови вшан жаз Сталин руководили действиями Красной Армии при освобождении Белоруссии от иностранных интер-вентов, от белополяков.

В пьесе «Над Березой-рекой» нужен большой такт в освещении исторических событий, и театр это понимеет. А это вежно для польнейшего творческого роста.

Весь актерский коллектив играет торошо, с большим под'емом.

Л. ЛОМАЗОВ.

Старший политочк.

#### От всей души доволен

Партия и правительство, лично товарищ Сталин уделяют исключительное внимание развитию надиоформе, социалистического по содержанию искусства народов великого Советского Союва. Плоды егой заботы и вниме-няя мы видели, бывая на спектак-яя Второго Белюрусского государственного драматического театра.

Я посмотрел шасть спектажлей театра. Все они останили глубокое впечатление. Особо кочется отметвять опектакля «Перень из нашего города» и «Над Березой-рекой». Смотря эти спектакли, ты невольно, вместе с артнестами, пережи-ваешь волнения, тревоги, радости героев пьес.

Спектакля Белорусского теапра не только учат. Смотря их, зри-тель истивно отдыхает, восхищает-ся мастерской игрой талантливых

П. АКИМОВ.

Депутат Верховного Совета ИФССР, председатель Тунгудоного райсовета делутатов тру дашихся.



На снимке: (слева веправо) заслуженные артисты ВССР Н. П. Звездочегов, Т. Н. Сергейчик, М. С. Белинская, А. Г. Шелес, П. И. Иванов, С. В. Скальский.