

Литература и искусство
МОСКВА

- 5 АРГ 44

ПЕРЕД ВОЗВРАЩЕНИЕМ НА РОДИНУ

Закончились московские гастролы Второго Белорусского государственного драматического театра.

Перед отъездом из столицы коллектив театра показал работникам искусств одну из лучших своих работ — спектакль «Нестерка». В зрительном зале ЦДРИ состоялась встреча двух братских отрядов советского искусства — белоруссов и москвичей.

Пьеса В. Вольского «Нестерка» написана по мотивам белорусского фольклора. Исполнитель заглавной роли народный артист БССР А. Ильинский мастерски создает колоритный образ сметливого и веселого Нестерки, который всегда находит выход из трудных положений, помогает беднякам, ловко водит за нос спесивого помещика и корыстолюбивого судью. В эпизодах пьесы оживают популярные народные анекдоты и шуточные сказки, старинные обряды и обычаи белорусской деревни. В образе главного героя, да и во всем спектакле, живет дух свободолюбивого белорусского народа с его юмором, неистощимым оптимизмом и с его пламенной ненавистью к угнетателям.

Спектакль хорошо поставлен Н. Лойтером. Не увлекаясь дешевым «этнографизмом», режиссер использу-

ет красочные черты народного быта, как детали единого художественного целого. В этом ярком спектакле удачно совмещаются лирические и комедийные эпизоды, драматические сцены и вставные вокально-хореографические номера.

В антракте между третьим и четвертым действиями спектакля мастер художественного слова С. Балашов с большим подъемом прочитал публицистическую статью Янки Купалы и стихи П. Бровки, посвященные героизму белорусского народа, покрывшего себя славой в борьбе с гитлеровскими захватчиками. Белорусских гостей тепло приветствовала делегация московских деятелей искусств в составе Дм. Орлова, Л. Утесова, С. Кочаряна и др.

В ответных речах работники театра говорили о дружеской поддержке великого русского народа, которая помогла им в трудное военное время сохранить и умножить достижения белорусского искусства. Они обещали по возвращении на родную землю, освобожденную Красной Армией от немецких захватчиков, не щадя сил, трудиться для блага многонациональной советской культуры.

В ближайшие дни коллектив театра выезжает в Белоруссию.