

Вырезки из газеты СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

от . . . 29 СЕН. 45 . . .

Минск БССР

Газета №

Гастроли театра имени Якуба Коласа

В городе Вильнюсе, столице Литовской ССР, закончившие гастроли Белорусского Государственного драматического театра имени Якуба Коласа. За полтора месяца театр показал литовскому зрителю 35 спектаклей. Это был первый выезд белорусского театра в Литву. Гастроли театра в Вильнюсе, прошедшие с огромным успехом, превратились в подлинную демонстрацию дружбы и творческого сотрудничества советского искусства братских республик. В литовской прессе было помещено несколько статей и рецензий, отметивших высокий уровень белорусского сценического искусства. Частыми гостями на спектаклях были члены правительства и ЦК коммунистической партии Литвы, учёные, работники литературы и искусства, генералы и офицеры Красной Армии, стахановцы столичных предприятий.

Особенным успехом пользовалась белорусская народная комедия В. Вольского «Нестерко» в постановке заслуженного деятеля искусств БССР Н. Лойтера. Этой пьесой были открыты гастроли театра. Спектакль «Нестерко» встретил высокую оценку литовского зрителя. — «Ни на минуту не прерывается тесный и тёплый контакт между артистами и зрителями, — писала об этом спектакле газета «Советская Литва» в своём номере от 22 августа. — «Нестерко» таит в себе столько зажигающей бодрости, что зрители уходили со спектакля полные глубокого удовлетворения и радостного подъёма».

Литовская общественность по достоинству оценила сценический талант народного артиста БССР А. Ильинского. «Плени-

ский, — писала вильнюсская пресса — исключительно одарённый артист. В народной пьесе Вольского он показывал весь блеск своего актерского таланта. Здесь нет ни одной лишней черты, шаржировки. Перед зрителем появлялся настоящий, сметливый и добрый белорусский крестьянин, с которым зрителю хочется расставаться...».

Большой успех имела и пьеса Н. М. Гоголя «Кремлёвские куранты» в постановке заслуженного артиста БССР Н. М. Кевича. С волнением и тёплой искренней симпатией следили зрители за блестящим, проникновенным исполнением роли В. Ленина народным артистом БССР П. М. Чаповым. Впервые видели они на сцене живое, правдивое и убедительное во всех деталях воплощение образа бессмертного создателя советского государства.

Кроме «Нестерко» и «Кремлёвских курантов» театр показал в Вильнюсе спектакли «Мещане», «Егор Булычов», «М. Горького», «Парень из нашего города», «Так и будет» — Е. Симонова, «Забавные случаи» — Е. Гольдони.

После окончания гастролей в большом зале Президиума Верховного Совета Литовской ССР состоялся приём белорусских артистов, на котором присутствовали члены правительства и ЦК КП(б) Литвы. Председатель Президиума Верховного Совета Литовской ССР Ю. Н. Паленкине поздравил коллектив театра с выдающимися творческими достижениями и пожелал ему дальнейших успехов.

Я. ШУЛЯК.