



Артист Белорусского театра имени Якуба Коласа народный артист БССР Т. Сергейчик в роли Самохвальского в пьесе «Нестерка».

Фото И. Гущина

На витебской сцене

20 лет Белорусского театра имени Якуба Коласа.

Из-за кулис выбегает белорусский крестьянин. Он одет в рыжую свитку, на ногах у него лапти. В выражении лица, встревоженного, но не лишённого природного юмора, в позе, напряжённой, но всё-таки комедийной, в музыке, сопровождающей эту сцену, чувствуется приближающаяся опасность. Да, кто-то гонится за этим человеком, кто-то хочет схватить его...

Так начинается спектакль «Нестерка» в Белорусском театре имени Якуба Коласа. Нестерка, в исполнении народного артиста БССР А. Ильинского, — остролов и шутник, общий любимец и народный мудрец, он умеет выходить победителем из любого, самого трудного испытания.

Нестерка и другие персонажи этого яркого и красочного фольклорного спектакля рассказывают народные анекдоты, поют песни, до сих пор бытующие в деревнях, отплясывают популярные белорусские танцы. Работа театра над «Нестеркой» была высоко оценена правительством: пять мастеров спектакля удостоены звания лауреатов Сталинской премии.

В текущем году исполняется 20 лет со дня основания Белорусского театра имени Якуба Коласа.

К своему юбилею витебский театр готовит новый спектакль: «За тех, кто в море».

Велика роль театра в создании национального спектакля. Постановка пьес Янки Купалы, Якуба Коласа и других белорусских драматургов заставляла создателей спектакля глубже заглянуть в жизнь народа, чтобы ярче и полней показать его героических представителей.

Смелость в постановке творческих задач и оригинальность их разрешения всегда выгодно отличали театр имени Якуба Коласа. Именно здесь, в Витебске, впервые на белорусском языке прозвучали лучшие пьесы Островского и Горького, здесь в первый раз увидел белорусский зритель воссозданные на сцене образы великих гениев человечества — Ленина и Сталина.

Всеволод САБЛИН