

Театру имени Якуба Коласа двадцать пять лет



Общественность нашей республики отмечает 25-летний юбилей Белорусского государственного драматического театра им. Я. Коласа.

Четверть века назад, в 1926 г., в г. Витебске был показан первый спектакль театра. В коллективе его были, в основном, молодые актеры — выпускники Белорусской театральной студии, существовавшей в Москве с 1921 по 1926 гг. Актеры получили образование под руководством ведущих мастеров МХАТ и других московских театров. Влияние лучших реалистических традиций, творческого метода Московского художественного театра постоянно ощущается в работе витебских актеров.

Первое крупное достижение театра — постановка в 1928 г. спектакля «Разлом» Б. Лавренева. Этот спектакль принес замечательный успех группе молодых актеров — К. Санникову, М. Сенько, Т. Сергейчику, Р. Кошелянковой и др.

Период сталинских пятилеток прошел в театре под знаком борьбы за утверждение реалистического метода, за создание полноценного репертуара, за развитие молодой белорусской драматургии. Утверждение реалистической линии в деятельности театра подчеркивается в постановках театра «Первая конная» В. Вишневского, «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Человек с ружьем» Н. Погодина. Это — лучшие спектакли того периода.

С первых шагов своей деятельности театр обращается к актуальной советской пьесе. Большой вклад был внесен им в дело создания белорусской национальной драматургии. В 1936 г. в содружестве с народным поэтом Белоруссии Я. Коласом театр осуществил постановку его пьес «Война войне», «В пушах Полесья». В предвоенные годы были поставлены пьесы «Над Березой-рекой» П. Глебко, «Гибель волка» Э. Самуйленка, «Иринка» К. Черного.

Достойное воплощение на сцене театра нашли произведения русской драматургии. Пьесы Горького и Островского прочно вошли в его репертуар.

Великая Отечественная война не приостановила деятельность театра. В годы войны он работает в Уральске и Орехово-Зуеве. Здесь продолжается его плодотворная деятельность по созданию

волнующих, актуальных, ярких спектаклей. Подобно другим театральным коллективам страны, бригады артистов театра имени Я. Коласа выезжали на фронт, обслуживая своими спектаклями и концертами бойцов героической Советской Армии.

Особенно больших успехов добился театр им. Я. Коласа после Великой Отечественной войны. Он активно помогал своими спектаклями восстанавливать народное хозяйство республики, разрушенное войной.

Большим событием в жизни театра явилось историческое постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению». Руководствуясь этим постановлением, театр стремился к пополнению своего репертуара полноценными, высококачественными спектаклями. Он живо откликается на волнующие вопросы современности, стараясь возможно полнее рассказать о различных сторонах жизни нашего социалистического общества. Лучшие его спектакли отмечены глубиной идейного содержания, большевистской страстностью, темпераментом, народностью.

Театр включает в свой репертуар лучшие пьесы. Это — «Незабываемый 1919-й» В. Вишневского, «Семья» И. Попова, «Чужая тень» К. Симонова, «Я хочу домой» С. Михалкова и др.

Театр вырастил выдающихся мастеров белорусского театра П. Молчанова, А. Ильинского, Н. Звездочетова, М. Белинскую, Е. Радзевскую, Т. Сергейчика, А. Шелега, А. Труса и др.

Коллектив смело выдвигает на ответственные роли молодежь. За последние годы в нем творчески выросли артисты З. Конопелько, Ф. Шмаков, Н. Еременко, Г. Орлова, В. Диденко, Г. Галкин, П. Белевич, М. Федоровский.

В дни юбилея молодежь республики приветствует вместе со всей общественностью славного юбиляра и желает ему новых творческих успехов.

А. ГРИГОРЬЕВА

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Аттестат зрелости» в постановке театра имени Якуба Коласа.