

ПОД ЗНАКОМ ВЕЛИКОЙ ДРУЖБЫ

С чувством глубокой любви к герою-герою, с большим творческим волнением начинает показ своих спектаклей в Одессе Государственный Белорусский драматический театр имени Якуба Коласа.

Приезд нашего театра на Украину свидетельствует о неразрывных связях и нерушимой дружбе народов Советского Союза, о плодотворном культурном строительстве в братских республиках, и, наконец, о живом интересе украинского народа к белорусскому театральному искусству, которое представляет театр имени Якуба Коласа.

Приезд нашего театра в Одессу, славною своими театральными традициями от Пушкина и до наших дней, встречи со знаменитыми зрителями обязывают коллектив к той высокой творческой ответственности, при которой каждый спектакль должен стать демонстрацией достижений белорусской советской театральной культуры, национальной по форме и социалистической по содержанию.

Рожденная Великой Октябрьской социалистической революцией, она росла, развивалась и крепла, вдохновляемая и направляемая национальной политикой Коммунистической партии, в борьбе с националистическими, враждебными захватчиками и влияниями, стремившимися оторвать белорусский народ и его культуру от великого русского народа. Русский народ оказал неоценимую помощь Советской Белоруссии в ее государственном становлении.

Этой помощи всецело обязан и наш театр, возникший из белорусской драматической студии в Москве, руководимой

□ К ГАСТРОЛЯМ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЕЛОРУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ЯКУБА КОЛАСА

артистами Московского Художественного театра. Не случайно, что система Е. С. Станиславского стала творческим методом театра имени Якуба Коласа.

□ Прошло более 25 лет со дня организации театра. Четверть века наполнены беспокойными творческими исканиями.

Глубокая, неразрывная связь со своим народом, реалистические принципы, лежащие в основе театральной практики, стремление к высокой идейности и художественности, оптимистичность и театральность формировали лицо театра имени Якуба Коласа, его художественное своеобразие, как театра советской темы и пьесы.

Именно на материале советских пьес выросли крупные художники сцены, народные артисты республики, лауреаты Сталинской премии А. К. Ильинский, Т. Н. Сергейчик, народные артисты Н. П. Звездочетов, А. Г. Шелуд, заслуженные артисты республики М. С. Бейлинская, Я. К. Глебовская, Е. Н. Логовская, Е. П. Ротзюловская, С. В. Скальский, А. М. Трус, Ф. П. Шмагов и артисты — В. С. Вельдич, Л. В. Геллер, З. И. Конопелько, С. А. Козлов, Б. М. Левин, М. П. Марковская, Е. Н. Матусова, П. А. Матусевич, В. А. Полтевский, Е. М. Резанова, М. И. Сеняко и другие.

В плодотворной работе над советской пьесой развились дарования молодых сиз труппы: В. В. Диденко, Н. В. Временко, О. М. Лаппо, И. Ф. Мельяцкой, Г. А. Орловой, М. Л. Федоровского.

□ Долгие годы совместного труда, общий творческий метод, единство взглядов на цели и задачи театра сплотили коллектив в крепкий ансамбль, отчетливо видный почти в каждом спектакле, поставленном на сцене театра имени Якуба Коласа.

В нашем театре впервые в Белоруссии были поставлены пьесы «Разлом» Б. Лавренца, «Первая конная» и «Незабываемый 1919-й» — В. Вишневского, «Бойцы», «Великая сила» — Б. Ромашова; пьесы А. Корнейчука, Л. Леонова, Н. Погодина, К. Симонова, К. Тренева и других советских драматургов.

Особенно заметны наши усилия в таком сложном деле, как помощь писателям в создании белорусской национальной драматургии. Совместная работа с драматургами дала ряд выдающихся сценических произведений, в частности, пьесы Якуба Коласа, К. Чорного, Э. Самуиленко.

С успехом шли и идут на нашей сцене комедия К. Крапивы, В. Вольского, О. Кучара, К. Губаревича, Н. Дорского, В. Полесского и других.

Большинство белорусских пьес, составляющих репертуар театра, глубоко народно, написано ярким, сочным языком, современно по теме и сюжетно интересно. В Одессе будут показаны драма Янки Купалы «Разоренные гнезда» — о тяжелой дореволюционной жизни крестьянина-белорусса, о его борьбе с па-

нами за землю и свободу. Фольклорная комедия В. Вольского «Нестерко» — о герое народных сказок, неунывающем, деятельном Нестерко, храбром, изобретательном и бескорыстном помощнике бедных и влюбленных. Этому спектаклю, поставленному заслуженным деятелем искусства Н. Б. Лойтером, была присуждена Сталинская премия 1-й степени, которой отмечены артисты А. К. Ильинский, Т. Н. Сергейчик, режиссер Н. Б. Лойтер и композитор П. И. Лябан.

Несомненный интерес представляют две белорусские современные комедии. Н. Дорского и К. Губаревича — «Алазанская долина», в которой ярко раскрыты характеры советских людей и в увлекательной комедийной форме решаются такие важные вопросы, как любовь, дружба, долг и т. п., и комедия К. Губаревича «Простая девушка» — о культурном росте нашей молодежи.

Выбор этих пьес для показа во время гастролей на Украине не случаен. Они наиболее полно раскрывают творческие возможности коллектива, отражают действительное положение на фронте белорусской драматургии, а главное, обобщающе раскрывают характеры людей, их национальные особенности, быт, искусство, словом, многообразную жизнь белорусского народа в прошлом и настоящем. В этом — познавательная ценность нашего репертуара и его воспитательное значение.

Вместе с тем, в выборе пьес для своих постановок театр имени Якуба Коласа всегда был чужд национальной ограниченности. В неиссякаемой сокровищнице русской драматургии он находил средство удовлетворить любовь своего народа к

творчеству великих русских писателей М. Горького, А. Островского, Л. Толстого, дающих и артистам богатейшие возможности для творчества над образами огромной художественной силы.

Театром были сыграны пьесы А. М. Горького: «Егор Булычев», «На дне», «Враги», «Мещане», А. П. Чехова «Три сестры»; Л. Н. Толстого — «Живой труп»; А. Н. Островского — «Лес», «Бесприданница», «Бешеные деньги». Один из этих спектаклей в постановке режиссера Московского Художественного театра П. М. Раевского и оформлении заслуженного деятеля искусств В. Ф. Рындина — «Враги».

Наиболее социально острую из пьес А. М. Горького мы покажем во время гастролей в Одессе. На пьес русского классического репертуара пойдет комедия Сухо-во-Кобылина «Свадьба Кречинского». Западноевропейская классика в нашем репертуаре представлена комедией «Забавный случай» К. Гольдони и «Девушка с хушином» — Лопе де Вега. Они вносят жаровое разнообразие в гастрольные спектакли, раскрывают ряд актерских дарований, служат интересным материалом для создания жизнерадостных веселых спектаклей.

Кроме перечисленных уже спектаклей, несомненный интерес для зрителей представляют: пьеса «Жесткий мир», написанная талантливым советским драматургом А. Бруштейн по мотивам романа Ч. Диккенса «Крошка Доррит», и новая пьеса В. Розова «Страница жизни» — на темы дружбы, роста и любви нашей молодежи.

Много труда вложили в постановку этих пьес режиссеры — заслуженный

деятель искусств ВССР Н. А. Мицкевич, заслуженный деятель искусств ВССР Н. Б. Лойтер, художники: Е. Д. Николов, Л. Ю. Кроль, Д. В. Сычев; композиторы — народный артист ВССР Н. Н. Чуркин, заслуженный артист ВССР, лауреат Сталинской премии П. И. Любан, заслуженный артист ВССР Л. А. Маревич, Г. Ф. Новикий и технические цехи театра, оформившие спектакли.

Общественное начало в деятельности коллектива театра имени Якуба Коласа всегда являлось питательной средой его творчества.

Свое пребывание в Одессе мы рассматриваем как этап дальнейшего роста. Встреча с новым зрителем, критика нашей работы печатно и общественностью города, творческие встречи на предприятиях, заводах, выездах в колхозы области со спектаклями — все это обогащает наше понимание действительности, расширяет связи с народом, без знания которого любое искусство мертво.

Свой приезд на Украину Белорусский театр имени Якуба Коласа рассматривает как проявление нерушимой дружбы свободных республик, сплоченных великой Русью. Месяц, проведенный театром в Николаеве, еще раз убедил нас и зрителей в том, что искусство советского народа, выраженное в реалистических образах, одинаково близко и понятно всем национальностям нашей Родины, сплоченным великой Коммунистической партией Советского Союза.

А. СКИБНЕВСКИЙ,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель искусства
Удмуртской АССР и ВССР.