ЗРИТЕЛИ О СПЕКТАКЛЯХ ТЕАТРА БРАТСКОЙ БЕЛОРУССИИ

Две жизни

Бедная крестьянская изба. Члены большой семьи хлебороба Лявона Зяблика прислушиваются к стуку топоров, звону пил. Вот с потолка падают стропила. Это по приказу пана разрушают насиженное гнездо крестьянина-бедняка. Хозяин избы Лявон Зяблик долго ходил по судам, ища управы на своего пана. Но, видно, не таким путем надо было искать правды. Никто и не подумал защитить бедняка. Не найдя выхода из создавшегося положения, Лявон повесился.

Так начинается спектакль «Разоренное гнездо». С первого до последнего акта зритель целиком находится во власти событий, происходящих на сцене. Вместе с героями пьесы он переживает трагическую судьбу дочери Лявона, Зоськи, соблазненной и брошенной паном, смерть старого Лявона. Зритель радует, что сын Лявона, Симон, находит правильный путь борьбы, становится революционером. Финал пьесы — восстание сельских бедняков —звучит оптимистически и жизнеутверждающе.

Зрителю приятно было увидеть в исполнении коллектива этого же театра пьесу, рисующую сегодняшнюю счастливую жизнь Советской Белоруссии. Жизнерадостный спектакль «Алазанская долина» рассказывает о том, как живут и трудятся жители одного колхоза. Герои пьесы— люди разных национальностей, возвратясь с войны, все свои силы отдают восстановлению колхоза и в этом находят свое счастье.

Мастерская игра основных исполнителей ролей, запоминающаяся музыка композитора И. Любана были тепло встречены зрителем.

Ю. ЧЕРНЯВСКИЙ.
Работник Центрального райкома ЛКСМУ.

Спектакль о советском патриотизме

Серьезной заслугой гастролирующего в гор. Николаеве Белорусского театра им. Якуба Коласа мы считаем то, что наряду с лучшими произведениями наших советских авторов, а также классиков русской и западноевропейской драматургии, он показал нашему зрителю оригинальные пьесы белорусских драматургов. С ними, как об этом можно судить по спектаклям, режиссерский и актерский состав много творчески поработал.

В постановке этого театра нам довелось посмотреть три пьесы. Авторами одной из этих пьес «Алазанская долина» являются белорусские драматурги К. Губаревич и И. Дорский. Нужно сказать, что им удалось передать горячий патриотизм своего народа, его быт, юмор.

Спектакль прозвучал хорошо еще и потому, что заняты в нем самые лучшие мастера театра, которые преодолели серьезные недостатки в пьесе и создали веселый жизнерадостный спектакль, прославляющий дружбу народов нашей страны. Надолго запомнится обаятельный образ колхозника Никифора, великолепно нарисованный народным артистом БССР А. Ильинским. Запечатлелась взволнованная игра артистов Ф. Шмакова и В. Полтевского, которые верно передали любовь советских людей к своей Родине.

Нам известно, что театр в течение короткого времени успел показать свои спектакли во многих районах области. Это также является огромной заслугой коллектива, говорит об его стремлении познакомить со своим искусством как можно больше зрителей.

Успех гастролей Белорусского театра им. Якуба Коласа— лучшее свидетельство повседневной заботы Коммунистической партии и Советского государства о развитии культуры всех народов СССР— национальной по форме, социалистической по содержанию.

В. КАРАМЫШЕВ, Л. РУДОЙ, И. МЕЗИНОВ, И. АНДРЕЕВ.
Октябрьский район.

Замечательное искусство белорусского народа

Тепло была встречена молодыми зрителями николаевских предприятий пьеса В. Розова «Страница жизни», посвященная нашей рабочей молодежи. Тема ее — повышение образования без отрыва от производства — в наше время имеет исключительно важное значение.

Молодежь с удовольствием посмотрела эту пьесу. Несмотря на то, что в ней есть существенные недостатки (изолированность от производства, отсутствие показа комсомольских организаций школы и завода), пьеса имела большой успех. Коллектив театра должен совместно с драматургом доработать спектакль, учтя замечания зрителя.

Отрадным является то, что театр познакомил николаевцев с расцветом народного хозяйства и культуры своей республики, с языком своего народа, его бытом. Это имеет для нас огромное познавательное значение.

Все это оставляет у зрителей самые теплые воспоминания о театре и его одаренных актерах.

И. ПАВЛОВ.
Инженер.

Великая дружба народов страны

С огромным интересом трудящиеся Новоодесского района посещали спектакли Белорусского государственного театра им. Якуба Коласа, показавшего на местной сцене три пьесы: «Свадьба Кречинского», «Алазанская долина» и «Девушка с кувшином». Особенно запомнился спектакль «Алазанская долина», в котором раскрывается дружба народов нашей страны. В нем показано, как в годы Великой Отечественной войны все советские люди независимо от их национальности, отстаивали честь, свободу и независимость своей горячо любимой Родины.

С большой ответственностью относятся артисты Белорусского театра к своим спектаклям на периферии. Они их ставят на том же уровне, что и на сцене областного театра.

Спектакли театра им. Якуба Коласа, поставленные на основе лучших традиций советского искусства, воспитывают у нас горячую любовь к Родине, воспевают дружбу народов. Особенное впечатление оставляет игра таких мастеров сцены, как лауреат Сталинской премии А. Ильинский и Т. Сергейчик, ведущие артисты А. Шелег, М. Белинская Н. Глебовская, К. Розанова.

Выражая коллективу театра свою благодарность за показ сельским труженикам лучших образцов театрального искусства белорусского народа, мы от всей души желаем ему новых творческих успехов.

В. МИХАЙЛОВ.
Н. ВЕДМЕНКО.
Работники культпросветучреждений Новоодесского района.

Ведущие артисты Белорусского драматического театра имени Якуба Коласа перед встречей с общественностью города. На снимке: (слева направо) артисты И. Матусевич, З. Конопелько, народный артист БССР, лауреат Сталинской премии Т. Сергейчик, заслуженная артистка БССР Е. Родзяловская, заслуженный деятель искусств, лауреат Сталинской премии режиссер Н. Лойтер, актриса М. Марковская.
Фото Г. Воленко.