



Вчера днем в Калининград на гастроли прибыл коллектив Белорусского Государственного драматического театра имени Якуба Коласа. На снимке: группа белорусских артистов. Справа налево — главный режиссер театра заслуженный деятель искусств ВССР А. Б. Скибенский, народный артист ВССР А. М. Трус, народная артистка ВССР Е. П. Родзяловская, заслуженный артист ВССР Н. Н. Еремко, артистки М. П. Марковская, И. А. Орлова, народные артисты ВССР А. Г. Шелет, Т. Н. Сергейчик, артисты А. А. Шнявнин, Б. М. Левин.

Фото Ф. Иванова.

## Мы рады встрече с вами, калининградцы!

Сегодня в областном театре на спектакле «Нестерка» состоится наша первая встреча с калининградскими зрителями. Встреча, которой мы давно и с нетерпением ожидали.

Коллектив Государственного белорусского драматического театра им. Якуба Коласа впервые в Калининграде. И мы очень рады своей гастрольной поездке, ибо понимаем, что каждая новая встреча с новым зрителем творчески обогащает наш коллектив, создает благоприятное впечатление, питающее наше искусство.

Театр, носящий имя народного поэта Якуба Коласа, в творческой жизни республики занимает свое особое и важное место, как театр со своим художественным лицом и своими художественными традициями.

В этом году нашему театру исполнилось тридцать лет. Он родился из драматической студии, организованной в Москве, в 1922 году, где учились будущие основатели театра, ныне известные белорусские артисты А. К. Ильинский, Т. В. Сергейчик, М. С. Белинская, Е. И. Логовская, Е. П. Родзяловская, Я. К. Глебовская и другие. Русский театр оказал огромное влияние на художественную жизнь молодого коллектива, а студийность превратилась в одну из творческих особенностей коллектива, плодотворно влияющую на решение больших и сложных вопросов жизни театра и в наши дни.

Преодолевая трудности роста, формалистические и националистические влияния, молодой коллектив уже вскоре выходит на широкие творческие пути. Первый большой советский спектакль «Разлом» Б. Лавренева, поставленный в 1928 году, а вслед за ним «Первая Бонна» В. Вишневского, «Чочетары» И. Гурского, «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Человек с ружьем» Н. Погодина определяют идейно-художественное лицо коллектива как театра советской темы.

Именно на спектаклях советского репертуара раскрываются дарования артистов, обеспечивавшие рост театра. Одновременно на его сцене впервые ставятся произведения белорусских советских писателей Янки Купалы, Якуба Коласа, Э. Самуilenка, К. Крапивы, К. Черного, П. Глебки. На материале их пьес создаются волнующие спектакли, национальные по форме и социалистические по содержанию.

Эти спектакли, вместе с пьесами современных русских авторов и русской классикой — произведениями

А. М. Горького, А. Н. Островского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова послужили благоприятной почвой для роста реалистического мастерства артистов театра, требуют от них глубокого знания народной жизни, любви к полному слову и литературе.

Суровые военные годы еще больше сцементировали коллектив в единый художественный организм, а исторические решения партии по идеологическим вопросам, литературе и искусству явились затылками в творческой и общественной жизни театра. Особенно следует отметить большую творческую победу коллектива, какой явилась постановка комедии В. Вольского «Нестерка», удостоенная Сталинской премии I степени.

Спектакли послевоенных лет, поставленные на сцене театра имени Якуба Коласа, свидетельствуют об идейной направленности коллектива, о его творческой зрелости, о постоянных поисках нового в искусстве, в стремлении правдиво и ярко отобразить жизнь народа, его борьбу и победы.

Думается, что за близость к народу, за глубокий и правдивый показ его жизни на сцене коллектив нашего театра стал участником декады белорусского искусства и литературы в Москве, а его спектакли, в том числе «Нестерка», были высоко оценены столичной общественностью, как крупнейшие достижения советского искусства. Так же положительно отмечались спектакли театра имени Якуба Коласа на гастролях в городах Вильнюсе, Хельсинки, Одессе, Николаеве, Петрозаводске и т. д.

Вместе со всеми театры готовятся к сорокалетию Великой Октябрьской революции. Уже поставлены нами пьесы Зорина «Вечный источник», готовятся к постановке пьесы Глебки «Свет с Востока», Чутковича и Халасянского «Юные мстители». Эта большая работа будет продолжаться

и в Калининграде, куда театр приехал в полном своем составе.

В составе коллектива нашего театра немало талантливых исполнителей, подлинных мастеров сцены. Это народный артист СССР А. К. Ильинский, народные артисты ВССР М. С. Белинская, П. П. Звездочетов, Е. П. Родзяловская, Т. Н. Сергейчик, А. М. Трус, А. Г. Шелет, заслуженные артисты республики Н. Н. Еремко, Я. К. Глебовская, З. И. Конолетько, Е. И. Логовская, Е. П. Матусова, С. В. Скальский, Ф. И. Шмаков, а также артисты яркой творческой индивидуальности — З. Г. Велкий, Б. М. Левин, И. А. Матусевич и другие.

За время гастролей в Калининграде мы покажем ряд наших основных спектаклей. Они дадут представление о творческом лице коллектива, о белорусском советском театральном искусстве. Мы стремимся составить наш репертуар так, чтобы он был достаточно разнообразным по характеру спектаклей, по жанру пьес в нем представленных. Из белорусской драматургии мы покажем фольклорную комедию «Нестерка» В. Вольского, его же драматическую легенду «Машека» о легендарном герое, борце за народное дело Рыбаке Машеке; современную комедию К. Губаревича и И. Дорского «Алазанская долина», пьесу, поднимающую вопросы коммунистической морали «Счастье» И. Дорского и современную мелодраму Н. Алтухова «Родная мать».

Большой интерес для зрителей представляет мало известная пьеса В. Соболя «Калитан Коршун», испанская классическая комедия Балдерона «Дама-невидимка», пьеса Баранова «На той стороне», посвященная героическим делам и людям советской разведки, и комедия югославского современного драматурга Добрычина «Улица трех соловьев», 17».

Кроме спектаклей в самом Калининграде, театр систематически будет выезжать в районы области, проведет ряд творческих встреч с трудящимися города.

Приезв в Калининград мы расцениваем как большую честь для коллектива, как благодарную возможность показать в канун великих дней 40-летия Октября искусство братской Белорусской республики защитникам наших границ, трудящимся городов и волжовов нового советского края.

**А. СКИБЕНСКИЙ,**  
засл. деятель искусств ВССР,  
главный режиссер театра  
им. Якуба Коласа.

### ЗАКОНЧИЛИСЬ ГАСТРОЛИ БРЕСТСКОГО ТЕАТРА

Закончались гастроли Брестского государственного драматического театра имени Ленинского комсомола Белоруссии. За время своих гастролей театр показал 69 спектаклей. Артисты побывали в Лядушкинском, Правдинском, Приморском и других районах области.

Во время выступлений в Калининграде театр показал две свои новые работы: спектакль «Походный марш» Галача и комедия Назарова «Незаменимый».