

ПРАВДА

Вторая встреча

*К гастроллям Белорусского государственного
драматического театра в Калининграде*

Второй раз приезжает в Калининград на гастроли Белорусский государственный драматический театр имени Якуба Коласа. Творческий контакт, который удалось в прошлом году театру установить с калининградскими зрителями, так же как он в свое время устанавливал его со зрителями Москвы, Ленинграда, Харькова, Одессы и других городов, дал нам большое удовлетворение.

Своеобразная национальная форма спектаклей белорусского театра не только не явилась препятствием к пониманию зрителями их содержания, но своим обаянием и спецификой, своими особенностями способствовала интересу калининградцев к искусству посланцев белорусского народа. Такие спектакли, как «Нестерка», «Алазанская долина», «Родная мать» и другие, пользовались неизменным успехом. За 30 дней в прошлом году театр показал в Калининграде 68 спектаклей. Все они прошли при переполненном зрительном зале.

В этом году театр начинает свои гастроли в Калининграде сегодня, 2 августа, спектаклем «Люди и дьяволы» по пьесе Кюндрата Крапивы. Пьеса «Люди и дьяволы» воспитывает чувство бдительности, вызывает глубокую ненависть к врагам нашего народа, показывает трагическую обреченность малодушных и трусов, говорит о глубокой любви советских людей к своей Родине.

Определяя репертуар гастролей, театр стремился к жанровому и тематическому разнообразию, к тому, чтобы как можно шире был круг проблем, которые он в своих спектаклях поставит перед зрителем. Поэтому в репертуаре и лирическая советская комедия В. Киршона «Чудесный сплав», и своеобразно построенная психологическая пьеса чешского писателя П. Когоута «Такая любовь», и острая пьеса современного китайского драматурга Цао-Юй — «Тайфун», или, как ее еще называют, «Ураган».

Из пьес русской классики театр покажет бессмертное произведение (Островского «Лес» и классическую комедию А. Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского».

Театр привез в Калининград драму «Родная мать», комедию «Улица трех соловьев, дом 17» и пьесу «На той стороне» — спектакли, которые в прошлом году пользовались популярностью у зрителей.

В этих спектаклях калининградцы увидят новые работы мастеров театра старшего поколения — народного артиста Союза ССР А. К. Ильинского, народных артистов БССР Т. Н. Сергейчика, Н. П.

Звездочетова, А. Г. Шелега, А. М. Труса, М. С. Белинской, Е. П. Радиловской.

Новые работы покажут заслуженные артисты Н. К. Глебовская, Е. И. Логовская, Ф. И. Шмаков, З. И. Конопелько, Е. П. Матисова, С. В. Скальский. Артисты среднего поколения И. А. Матусевич, Б. М. Левин, С. А. Козлов, П. В. Белевич, Я. Г. Бураков, М. П. Морковская, Л. И. Личиницер покажут в новом репертуаре ряд созданных ими образов, свидетельствующих о дальнейшем творческом росте.

Много хорошего, свежего внесло в репертуар своими творческими работами молодое поколение артистов театра — заслуженный артист Н. Н. Ероменко, артисты М. Л. Федоровский, Г. А. Орлова, О. А. Лапо и другие.

Режиссеры — заслуженный деятель искусств А. Б. Скибневский, Ю. В. Щербаков, В. В. Бровкин, художники — заслуженные деятели искусств Е. Д. Николаев, А. Б. Григорьянц, А. И. Иванов в своей работе над новым репертуаром стремились создать спектакли, лишенные серости и одноликости. Как это им удалось осуществить — скажет калининградский зритель.

Кроме спектаклей на сцене областного театра, театр выступит в рабочих клубах Балтийского района, Светлого, побывает у колхозников Полесского, Ладушкинского, Багратионовского районов, у моряков Балтики, у советских воинов. Театр организует ряд творческих встреч с трудящимися города и области, во время которых покажет отрывки из своих спектаклей, расскажет о планах и перспективах.

А ближайшие наши планы связаны с большим историческим событием в жизни Белоруссии — в январе 1959 года белорусский народ будет праздновать сорокалетие своей республики. Готовясь к этой дате, театр готовит два спектакля: «Битва в пути» по роману Галины Николаевой и «На расстанях» Якуба Коласа. Над этими работами коллектив театра будет трудиться во время гастролей.

Театр рассматривает свои гастроли в Калининграде как одно из проявлений дружбы двух братских народов, как демонстрацию тесной связи трудолюбивого, героического белорусского народа со своим старшим братом — великим русским народом. Вот почему коллектив театра с волнением ждет новой встречи с калининградским зрителем и надеется закрепить ту дружбу, которая так ярко проявилась в прошлом году.

И. ДОРСКИЙ,
директор театра
им. Якуба Коласа.