

г. Минск

№ 3 ОКТ. 1962.

# Перед творческим экзаменом

ВИТЕБСК, 2. [По телефону от соб. корр]. Спектаклем «Лявоніха» открыл свой 37-й сезон театр имени Якуба Коласа. А на второй день коласовцы показали свою новую и сложную работу — спектакль «Преступление и наказание» (по Достоевскому).

Мы обратились к главному режиссеру театра Борису Михайловичу Браганцеву с просьбой поделиться с читателями газеты творческими планами коллектива.

— Истекший сезон был для нас плодотворным. Показан ряд новых спектаклей. Одобрение у зрителей получили «Блудница», «Один год», «Третья голова» и другие постановки.

— Большой план у театра и в текущем сезоне. В первой половине октября нам предстоит держать творческий экзамен в Москве, в Кремлевском театре. Московскому зрителю мы покажем «Лявоніху» — вот почему именно этим спек-

таклем мы и открыли новый сезон. Вторым спектаклем в Москве будет идти «Блудница». До поездки в столицу будет показана и вторая наша новая работа — «Люди и джентльмены». Идет работа над спектаклем «Под одним небом».

Вырисовываются наши перспективные планы. Хочется поставить «Гибель эскадры» А. Корнейчука. Привлекли наше внимание пьесы чехословацких драматургов М. Кундерры «Поворот ключа» и О. Данека «Клопачек женится». Намерены также поставить интересный спектакль по пьесе испанского драматурга Гароля Лорка «Дом Бернарды Альбы». Мы держим, как говорится, на прицеле и лучшие пьесы Арбузова, Розова, Пановой и других советских авторов.

Хочется сказать еще об одном хорошем деле. В нынешнем году мы открыли театральную студию, в которую принято 25 энтузиастов актерского дела.