

С УСПЕХОМ, ДРУЗЬЯ!

ВЧЕРА на сцене Кремлевского театра успешно закончился показ спектаклей Белорусского государственного драматического театра имени Якуба Коласа.

Москвичи смогли познакомиться с новыми работами, поставленными по произведениям белорусских писателей.

Волнующий спектакль «Криницы» (инсценировка одноименного романа Исана Шамякина, сделанная режиссером Ю. Щербановым совместно с автором) был подготовлен театром к XXII съезду КПСС. Спектакль рассказывает о борьбе нового со старым, всем тем, что мешает нашему движению к светлому будущему — коммунизму.

«Левониха» — пьеса белорусского драматурга Павла Данилова посвящена событиям, происшедшим в 60-е годы прошлого столетия, когда официально было отменено крепостное право, но народ по-прежнему находился под властью панов. Авторы спектакля главным действующим лицом сделали народ.

— Большим событием в творческой жизни нашего коллектива, — говорит директор Витебского театра народный артист БССР А. Шелег, — явилась поездка в Кремлевский театр. Высокая оценка нашей работы, данная руководителями партии и правительства, присутствовавшими на спектакле, воодушевила коллектив на новые творческие успехи.

В спектаклях были заняты народный артист СССР А. Ильинский, народные артисты БССР Ф. Шманов, А. Шелег, Т. Сергейчин, Н. Звездочетов, А. Трус и другие. В «Левонихе» главную роль исполняла заслуженная артистка БССР З. Моночелько. Постановщик спектаклей — заслуженный деятель искусств БССР Ю. Щербанов. Художник — заслуженный деятель искусств БССР Е. Николаев.

В. БЕЛЯКОВ.

НА СНИМКЕ: сцена из первого действия спектакля «ЛЕВОНИХА». В роли Марийки — артистка Л. КУТЬКИНА, в роли Юрки — артист Г. ГАРВУК.

Фото И. КОЩЕЛЬКОВА.

Вчера Москва
г. Москва

15 ОКТ 1962

