

И А днях Белорусский государственный театр имени Якуба Коласа начал свой 37-й сезон. Он открылся народной драмой «Лявониха» П. Данилова. В спектакле занято много молодых актеров.

За последние годы состав труппы значительно пополнился за счет молодых актеров, выпускников театрального института. Ряд недавних дебютантов уже успел завоевать симпатии зрителей. Прилив свежих сил сказанся на репертуаре. Больше стало ставиться спектаклей, адресованных юношам и девушкам, обдумывающим жизнь, в которых молодые актеры играют своих сверстников. Чем порадуют коласовцы зрителей в новом сезоне, как будет вестись работа с молодыми актерами — ответить на эти вопросы наш корреспондент попросил директора театра Анатолия Григорьевича ШЕЛЕГА перед отъездом коллектива на гастроли в Москву.

— Прежде чем остановиться на планах, я бы хотел несколько слов сказать о прошедших летних гастрольях. Это был период напряженной и плодотворной работы. В городе Калининграде, где мы гостили, наш коллектив дал 52 спектакля и обслужил 47 тысяч зрителей. Состоялись четыре творческие встречи с трудящимися города и колхозниками, моряками Краснознаменного Балтийского флота.

Вернувшись домой, мы с новыми силами взялись за работу. Большой творческий подъем, который переживает коллектив, был вызван подготов-

кой к выступлениям на сцене Кремлевского театра. В этом месяце мы покажем зыскаательной московской публике наши лучшие спектакли «Криницы» И. Шамякина и Ю. Щербакова и «Лявониха». Артисты работают над углублением созданных образов, оттачивают свое мастерство. К открытию сезона театр подготовил новый спектакль «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского и «Люди и джентльмены» Лилиан Хельман. Ближайшей премьерой на сцене нашего театра будет «Под одним небом» А. Мовзона.

У нас уже стало традицией осуществлять постановки, которые по праву называют молодежными. Конечно, и в этом сезоне мы будем верны этой традиции. В частности, мы включили в репертуарный план пьесу Нины Ивантер «Первая страница». Главный герой пьесы — девушка, которую избирают секретарем райкома комсомола. На первых порах по неопытности она совершает ошибки, кое в чем заблуждается. Но со временем становится умелым руководителем и хорошим вожаком молодежи. В пьесе поднимаются вопросы воспитания у юношей и девушек высоких моральных качеств. Спектакль будет еще одной серьезной пробой сил для наших молодых актеров.

Мы стремимся создать им все условия для творческого роста, проявления своих способностей. Это находит свое проявление в профессиональной учебе, в выдвижении на ответственные роли, в большой помощи, которую оказывают молодым в совершенствовании мастерства наши ведущие артисты. Очень важно поддерживать инициативу молодежи, оказывать доверие при решении творческих вопросов. Интересный эксперимент, если можно так сказать, был осуществлен у нас в прошлом сезоне. Комсомольцы-актеры выразили

желание своими силами в свободное от работы время осуществить постановку спектакля. Мы пошли им навстречу. Так был создан спектакль «Горя бояться — счастья не видать». Режиссер спектакля — Борис Второв, композитор — комсомолец Геннадий Нагавкин. Спектакль хорошо был принят юными зрителями. Министерство культуры республики поощрило создателей спектакля денежными премиями.

Лиха беда начало. Сейчас комсомольцы загорелись идеей своими силами осуществить постановку «Снежной королевы».

В своем большинстве молодые актеры оправдывают возлагаемые на них надежды. В прошлом году в театр влилось пополнение из 11 выпускников Минского театрально-художественного института. За короткий срок с самой лучшей стороны зарекомендовали себя Фома Воронечник, Нина Федорова, Леня Крюк и другие.

В новом сезоне впервые дебютируют на сцене нашего театра приглашенные на работу выпускники театрального института Виктор Котов и Людмила Короткевич.

Сейчас при театре открыта студия, в которой без отрыва от производства занимаются молодые рабочие промышленных предприятий, служащие, участники художественной самодеятельности. Студийцы изучают такие дисциплины, как мастерство актера, эстетика, занимаются отработкой дикции, художественной гимнастикой и т. д. Занятиями руководят известные мастера сцены народный артист БССР лауреат Государственной премии Т. Сергейчик, народный артист БССР Ф. Шамаков, главный режиссер театра Б. Брагунцев и другие. Успешно закончившие учебу студийцы приняты на работу в театр.

Дверь в большое искусство широко открыта для молодых дарований.



Г. Минюк

16 ОКТ 1967