

от 1. 6. ОКТ. 1962

г. Минск

Газета № . . .

# ДНЕВНИК ИСКУССТВ

## З а с л у ж е н н ы й   у с п е х

Четыре дня длились гастроли Белорусского государственного драматического театра имени Якуба Коласа в Москве. Две пьесы из своего репертуара — «Криницы» и «Лявониху» вынес театр на суд москвичей. И сегодня можно с полным основанием сказать: экзамен успешно выдержан. Об этом свиде-

тельствуют оценка зрителей, которые горячими аплодисментами встречали коласовцев, и оценка критиков, участвовавших в творческом обсуждении показанных спектаклей. Оно состоялось в субботу в Министерстве культуры СССР.

Подробный разбор показанных в Москве спектаклей сделали театральные критики В. Пименов (главный редактор журнала «Театр») и А. Афанасьев. Главный режиссер театра Б. Браганцев и режиссер Ю. Щербаков поблагодарили участников обсуждения за высокую оценку труда театрального коллектива и дружеские критические замечания.