

ДО НОВОЙ ВСТРЕЧИ, ДРУЗЬЯ!

ВСТРЕЧА с Белорусским государственным драматическим театром имени Якуба Коласа — это встреча с целым миром творческих поисков и находок, встреча с большим искусством.

Коллектив театра имени Якуба Коласа не впервые выступает в столице нашей республики. Многие вильнюсские любители театрального искусства до сих пор помнят его прошлые гастроли.

Чтобы полюбить этот творческий коллектив, не обязательно просматривать все спектакли репертуара.

Кто видел «Короля Лира» В. Шекспира, «Забавный случай» К. Гольдони, надолго запомнит народного артиста Белорусской ССР А. М. Трусова в главных ролях этих спектаклей.

Не менее яркие впечатления остались также от постановки произведений советской драматургии. Может, немного тусклее других спектаклей выглядит мелодрама Н. Алтухова «Родная мать» (режиссер А. Б. Скибневский). Но и здесь основная идея пьесы — показать сущность моральной ценности советского человека в семье, подчеркнуть его душевную красоту — удалась, и постановка нашла дорогу к сердцу зрителей, возлюбовала их.

Надолго запомнится зрителям образ бывшего командира партизанского отряда, а ныне председателя колхоза Черняка, созданный народным артистом БССР Т. Н. Сергеевичком. Зрители полюбили Машу Рыжикову в исполнении талантливой артистки Г. П. Маркиной и многих других героев спектакля.

Говоря о достоинствах театра, нельзя не отметить его национальную самобытность, которая ярче всего раскрылась в замечательной комедии В. Вольского «Нестерка», поставленной заслуженным деятелем искусства БССР, лауреатом Государственной премии Н. Б. Лойтером.

С первых аккордов мелодичной музыки композитора И. И. Любана, с первого выхода на авансцену веселого, остроумного балагура Нестерки (эту роль талантливо исполняет народный артист БССР Ф. И. Шмаков). Зритель проникается глубоко народным духом этого спектакля. В зале раздается смех. Шутник и остролов сразу завоевывает симпатию публики.

Занавес поднимается, и Нестерка — на веселом и шумном базаре. Здесь он, как дома. Светлый ум, народная сметка вызывают восхищение зрителей.

Живыми, яркими штрихами вырисовываются один за другим и остальные образы пьесы: вздорная, жадная Мальвина (заслуженная артистка БССР Я. К. Глебовская), мошенник и пьяница Судья (заслуженный артист БССР И. А. Матусевич), глупый, самоуверенный школяр Самохвальский (артист Н. П. Тищенко) и другие.

Все дальнейшее действие комедии «Нестерка» протекает по двум сюжетным руслам. В одном из них, основном, развивается борьба героя белорусских народных сказок, смелого и ловкого народного заступника Нестерки против жадных шляхтичей (артисты Я. Г. Бураков и И. И. Тупик), пана Барановского (артист Б. М. Левин), недоучки Самохвальского и Судьи, в другом — лирическая тема любви Насти и Юрася.

Постепенно раскрывающаяся многогранность характера Нестерки, его смелость, чуткое сердце, глубокая житейская мудрость, поэтичность истории любви Насти и Юрася пленяют зрителя, все глубже и глубже вводят его в чудесный мир народной фантазии.

Отмечая талантливую игру народного артиста БССР Ф. И. Шмакова, заслуженного артиста БССР И. А. Матусевича и других актеров, необходимо также сказать о поистине

ювелирной отделке лирических образов Насти и Юрася артистами Л. А. Загребельной и А. В. Котельниковым.

Особенно хотелось бы подчеркнуть в этой постановке творческое сотрудничество режиссера Н. Б. Лойтера, композитора И. И. Любана и художника Л. Ю. Кроля. Наряду с глубоким замыслом режиссерского решения пьесы великолепны рабочая условность декорации, яркая народная музыка. Все это усиливает социальное звучание пьесы, помогает лучше раскрыть сложный мир переживаний героев, их духовную красоту.

Комедия В. Вольского «Нестерка» в постановке Белорусского государственного драматического театра имени Якуба Коласа — песнь народному гению, его силе.

Мы рады, что коллектив театра познакомил вильнюсского зрителя с рядом интересных своих работ, поведал о красоте, таланте и трудолюбии белорусского народа.

Гастроли Белорусского государственного драматического театра имени Якуба Коласа закончились успешно. Хочется пожелать талантливому коллективу театра новых творческих успехов. До новой встречи, дорогие друзья!

Р. ЛАУРИНАВИЧЮС.