

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
БЕЛОРУССИЯ

от

21 СЕН 1965

г. Минск

Газета №

# ДНЕВНИК ИСКУССТВ

## ЧУДЕСНО!

С большим успехом прошли в древнем украинском городе Львове гастролы Белорусского драматического театра имени Якуба Коласа. Зрители радушно приняли артистов, показавших яркое, самобытное театральное искусство братской республики.

Гастрольный репертуар театра был интересным, разнообразным. При аншлагах показывались пьесы современных белорусских и советских драматургов, классиков. О зрелости творческого коллектива, хорошем вкусе режиссуры свидетельствует постановка заслуженным артистом Казахской ССР А. Подобедом шедевра мировой драматургии — драмы Вильяма Шекспира «Король Лир». Талантливое актерское исполнение, особенно занятого в главной роли народного артиста БССР А. Труса, новаторские решения режиссера, мастерское художественно-музыкальное оформление — все это оставило у зрителей хорошее впечатление.

Глубоко национальным, рассказывающим о неиссякаемой мудрости народной, утверждающим высокую мораль человека труда был спектакль по пьесе В. Вольского «Нестерка». Надолго запоминается подкупающая своей простотой игра народного артиста республики Ф. Шмакова (Нестерка), артистов А. Загребельной (Настя) и А. Котельникова (Юрась).

Данью уважения украинскому народу и его культуре был спектакль по пьесе известного украинского писателя лауреата Ленинской премии Михаила Стельмаха «Правда и кривда», несколько раз успешно прошедший на львовской сцене.

Месяц гастролей белорусских артистов был настоящим месячником театральной культуры братской республики.

Тепло прощаясь с гостями, зрители говорили: «Чудесно! Вы показали настоящее искусство! Добро пожаловать к нам в будущем сезоне!»

Р. СТЕФАНИШИН.