

1 4 МАЯ 1956

НА КОЛАСОВСКОЙ СЦЕНЕ

ОДИН из старейших театров республики, Белорусский государственный драматический театр имени Якуба Коласа в этом году будет отмечать свое сорокалетие. Коласовцы внесли немалый вклад в развитие национального театрального искусства. На сцене театра впервые были осуществлены постановки пьес Я. Коласа «Война — войне», «В пущах Полесья», «Гроза будет», Я. Купалы — «Разоренное гнездо», К. Крапивы — «Испытание огнем» П. Глебки — «Над Березой-рекой» и другие. Далеко за пределами республики известен красочный народный спектакль «Нестерка» (пьеса В. Вольского), в течение 25 лет бережно сохраняемый в репертуаре театра.

На коласовской сцене впервые на белорусском языке прозвучали «Гамлет» В. Шекспира, «Лес» А. Островского, «Мещане» М. Горького, «Три сестры» А. Чехова; произведения советской драматургии: «Разлом» Б. Лавренева, «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова и многие другие.

С открытия театра и до сегодняшнего дня здесь плодотворно работают артисты А. Ильинский, Т. Сергейчик, Е. Радзяловская, Я. Глебовская и Е. Лаговская. Немало интересных образов создали актеры Н. Звездочетов, А. Трус, А. Шелег, Ф. Шмаков, З. Конопелько, Е. Матисова, И. Матусевич.

Сороковой сезон коласовцев отмечен новыми постановками, новыми интересными актерскими работами.

Театр поставил поэтический «Вей, ветерок!» Яна Райниса в переводе молодого белорусского поэта Р. Бородулина. В главных

ролях успешно дебютировали выпускники Белорусского театрально-художественного института В. Анисенко и С. Некипелова. Спектакль поставил режиссер О. Кродерс, оформление художника А. Соловьева.

Тепло встретили жители Витебска и премьеру пьесы молодого белорусского драматурга А. Делендика «Четыре креста на солнце» (режиссеры В. Скоробогатов и Ф. Шмаков, художник А. Соловьев).

Последняя работа коласовцев — спектакль «Жаркое лето в Берлине» (инсценировка романа Д. Кьюсак). Режиссер Ю. Коршун, художник Е. Николаев, исполнители Г. Маркина, В. Кулешов, Е. Радзяловская, З. Конопелько, А. Ильинский, А. Шелег, Т. Сергейчик и другие. Ведется работа над пьесой Я. Волчека «Заглянуть в колодец». Постановщик — режиссер-дипломант театрального института В. Королько.

Театр дружит с писателями. Недавно поставлена инсценировка романа И. Шамякина «Сердце на ладони» (постановщик главный режиссер театра А. Подобед, оформление главного художника театра Е. Николаева). Спектакль посвящается 50-летию Советского государства.

Белорусский драматург П. Василевский написал для коллектива коласовцев пьесу «Твой завтрашний день», рассказывающую о белорусских коммунистах. Над композицией по произведениям Якуба Коласа работает для театра писатель М. Лужанин. Под условным названием «В доме на Солнечной» написал пьесу А. Мовзон.

Коллектив театра усиленно готовится к гастролям в столице республики — Минске, которые явятся своеобразным отчетом театра за сорок лет работы.

Б. ФРЕЙДКИН.

ВИТЕБСК.