

16 МАЯ 1968
от

г. Псков

Газета №

Впервые в Пскове

ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ ИЗ БЕЛОРУССИИ

СЕГОДНЯ в Пскове открываются гастроли театра имени Якуба Коласа — одного из старейших драматических коллективов Белорусской республики. За сорок один год своего существования он прошел большой путь, завоевал любовь и уважение не только зрителей БССР, но и трудящихся многих других братских республик Советского Союза.

В содружестве с национальными драматургами в разное время театр создал ряд спектаклей о далеком прошлом нашего народа, о его светлом сегодняшнем дне. Подлинной народностью отличаются спектакли «Война — войне», «В пушках Полесья» Я. Коласа, «Над Березой-рекой» П. Глебки, «Иринка» К. Черного, «Раскиданное гнездо» Я. Купалы, «На роستانях» А. Звонака (по трилогии Я. Коласа).

Впервые в Белоруссии на сцене театра имени Якуба Коласа были поставлены пьесы «Разлом» Б. Лавренева, «Первая конная» В. Вишневского, «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Человек с ружьем» и «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Любовь Яровая» К. Тренева.

В послевоенные годы

театр достиг значительных успехов. Пользовались любовью зрителя спектакли «Так и будет» К. Симонина, «Ревизор» Н. Гоголя, «Гамлет» В. Шекспира. Спектакль «Ревизор» занял первое место среди белорусских театров на Всесоюзном смотре русской классики. А участники спектакля «Нестерка» — режиссер Лойтер, композитор Любан, артисты А. Ильинский и Т. Сергейчик удостоены Государственной премии СССР.

О тесной связи театра с жизнью народа свидетельствуют и такие постановки, как «Великая сила» Б. Ромашова, «Русский вопрос» К. Симонина, «Семья» Попова и другие.

Театр знакомит зрителей с русской классической драматургией. Большую помощь коллективу в его становле-

нии и раскрытии творческих возможностей оказали известные мастера русской сцены — режиссеры Б. Афонин, Б. Бebutov, К. Zubov, И. Раевский.

В 1955 году на второй декаде белорусского искусства и литературы в Москве высокую оценку получил спектакль «Враги» по пьесе М. Горького. Тепло были встречены «Нестерка» В. Вольского и «Раскиданное гнездо» Я. Купалы. В 1959 году спектакль «Гроза будет» А. Звонака, поставленный по мотивам романа Якуба Коласа «На роستانях», с успехом прошел на сцене Кремлевского театра. На этой же сцене три года спустя имела большой успех народная драма П. Данилова «Лявониха».

В последние годы у нас ставятся многие известные произведения русской, советской и зарубежной классики, современных авторов.

В коллективе театра имени Якуба Коласа раскрыли свое дарование многие известные мастера сцены.

Театр пополнился молодыми актерами. Это выпускники Белорусского театрального института и воспитанники нашей студии.

В Псков мы привезли шесть спектаклей, которые здесь никогда не шли. Это прежде всего, «Нестерка» В. Вольского. Спектакль прошел у нас более 300 раз. На весь мир прославилась выдающаяся деятельность прогрессивной литературы Австралии Д. Кьюсак своим романом «Жаркое лето в Берлине». Написанный почти десятилетие назад роман и сейчас представляет собой правдивую картину Западной Германии, возрождающей нацизм. Спектакль по этой книге стал значительным событием в творческой жизни театра.

Одна из последних наших работ — постановка пьесы современного украинского драматурга В. Собко «Сохрани мою тайну». Пьеса показывает настоящую фронтовую дружбу, проверенную временем, затрагивает проблемы жизни современной молодежи.

Покажем мы также классическую комедию выдающегося испанского драматурга Лопе де Вега «Дурочка» и современную комедию «Временный жилец» В. Полякова.

Нынешней поездке

мы придаем особое значение. Это наши первые гастроли после 50-летия Великого Октября и накануне всенародного праздника белорусского народа — 50-летия БССР и Компартии Белоруссии.

Великой дате театр уже посвятил два новых спектакля. Это драма белорусского писателя К. Черного «Батьковщина», инсценировка романа Адамовича «Война под крышами» — героико-патетический спектакль о подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. В канун 50-й годовщины Советской власти театр показал документальную драму М. Шатрова «Шестое июля». В центре — образ В. И. Ленина. Этим спектаклем театр продолжил свою Лениниану.

Мы надеемся, что первая встреча с псковичами станет источником взаимной творческой радости.

Г. АСВЕТИНСКИЙ,
директор Белорусского государственного драматического театра имени Якуба Коласа.