

Б У Д Е М ЗНАКОМЫ

20 мая в Смоленске начинаются гастроли Белорусского государственного драматического театра имени Якуба Коласа. Письмо, которое редакция получила из Витебска, кратко знакомит читателей с историей и творчеством одного из ведущих театральных коллективов Белоруссии.

РАДИУС творческих поездок нашего театра измеряется тысячами километров. Коллектив с успехом выступал на сцене Кремлевского Дворца съездов и в отдаленных колхозных клубах, его маршруты пролегли по дорогам Урала и Прикарпатья, Черноморского побережья и края Кавказа. Москва, Киев, Рига, Одесса, Петрозаводск, Псков, Калининград, Орехово-Зуево, Львов, Вильнюс — эти и многие другие большие и малые города помечены на карте наших гастрольных поездок. Но, как ни удивительно, своих самых близких соседей — смолян коллектив театра посещает впервые.

Прежде чем откроется занавес, давайте познакомимся.

В Белоруссии нас называют колосовцами. В становлении и упрочении традиций коллектива большую роль сыграли драматургия и личность народного поэта республики Якуба Коласа, имя которого с гордостью носит театр. А колосбелю театра по праву считается столица нашей Родины — Москва, его купелью — великое русское реалистическое искусство. В 1921 году в Москве при театральном институте имени А. Луначарского была создана белорусская студия. Более четырех лет талантливая молодежь из Минска и Могилева, Бобруйска, Слуцка и Витебска под руководством артистов МХАТа В. Смышляева, А. Гейрота, С. Гиацинтовой напряженно овладевала профессиональными навыками. Исключительное влияние на формирование эстетических и идейных позиций будущих мастеров белорусской сцены оказало личное общение студийцев со Станиславским, Давыдовым, Садовским, Южинным. В 1926 году выпускники студии приехали в Витебск и организовали 2-й Белгосдрамтеатр. (Первый к тому времени работал уже в Минске).

Витебский театр за годы своего существования поставил много интересных спектаклей. Здесь получили воплощение все значительные произведения белорусской литературы. Для коллектива писали Якуб Колас и Янка Купала, Кузьма Чорный и Бондрат Крапива, Петрусь Глебна, Эдуард Самуйленок и многие другие литераторы

республики. Но театр никогда не замыкался в рамках национальной драматургии, он широко распахнул перед белорусским зрителем окно в мир лучших образцов русской, советской, прогрессивной зарубежной драматургии. Именно колосовцы первыми воплотили на белорусской сцене произведения А. Пушкина, Н. Гоголя, А. Островского, Л. Толстого, Ф. Достоевского, М. Горького, Б. Лавренева, Н. Погодина. Из Витебска начинали шествие по сценам республики герои Шекспира, Мольера, Гольдони, Лопе де Вега, Шиллера и других классиков мировой литературы.

Особая гордость коллектива — сценическая Лениниана, первую страницу которой в белорусском театральном искусстве ему выпала честь открыть тридцать два года назад постановкой пьесы М. Погодина «Человек с ружьем». С той поры три поколения актеров-колосовцев успешно работают над воплощением ленинского образа. За спектакль «Шестое июля», посвященный 50-летию Советской власти, режиссер-постановщик С. Казимировский, исполнитель роли В. И. Ленина народный артист республики Ф. Шмаков и художник — народный художник Белоруссии Е. Николаев удостоены Государственной премии БССР. Накануне великого ленинского юбилея театр постановкой «Третьей, патетической» завершил работу над годовиной трилогией об Ильиче. Это уже десятый спектакль в нашей театральной Лениниане.

Репертуар, который мы предлагаем во время непродолжительных гастрелей в Смоленске, отражает как общую направленность творческих поисков коллектива, так и его возможности создавать широкие, многоплановые, объемные сценические полотна.

Вот уже около тридцати лет каждый театральный сезон, каждые гастроли театр открывает спектаклем «Нестерна», созданным в 1941 году писателем В. Вольским и режиссером Н. Лойтером по мотивам белорусского фольклора. Это яркое, веселое, озорное представление, мы уверены, придется по душе и зрителям Смоленска.

Два года назад театр впервые соприкоснулся с драматургией В. Маяковского. Феерическую комедию «Клоп», постановка которой значительно обогатила творческое лицо коллектива, мы покажем во время гастрелей. Русскую классику достойно представит драма Льва Толстого «Власть тьмы». Из западноевропейского драматургического наследия для нынешней гастрольной поездки театр избрал комедию «Дурочка» Лопе де Вега и «Слуга двух господ» Карло Гольдони. Театр покажет также пьесу «Ночная повесть» современного польского драматурга Кшиштофа Ханянского. Это острая, глубоко проблемная пьеса, протестующая против мешанины безразличия, зло осуждающая пороки обывателей, страстно ратующая за человеческое в человеке.

Коллектив нашего театра вырастил целую плеяду замечательных мастеров советской сцены — актеров, режиссеров, художников. Сегодня в творческом ансамбле удачно сочетаются мудрость и опыт ветеранов с задором театральной молодежи. Репертуар, избранный для гастрелей в Смоленске, позволит вам, дорогие товарищи, познакомиться с неувядаемым мастерством старейших колосовской сцены — народного артиста БССР, лауреата Государственной премии СССР Т. Сергеевича, народных артистов республики Н. Звездочетова, А. Труса, А. Шелега, Ф. Шмакова, заслуженных артистов БССР Я. Глебовской, Е. Лаговской, З. Конопельной, И. Матусевича, М. Мариковской, Б. Левина, с творчеством представителей среднего и младшего поколения — заслуженных артистов БССР Г. Маркиной, Т. Шашкиной, В. Кулешова, артистов П. Белевича, О. Мельдюковой, С. Козлова, Г. Дубова, Т. Коштыса, Н. Тишечкина и других, с обнадёживающими голосами недавних выпускников Белорусского театрально-художественного института и нашей театральной студии. Свои работы выносят на суд смолян режиссеры С. Казимировский, который возглавляет в последние годы творческую жизнь коллектива, Б. Эрин и В. Королько, один из ветеранов театра народный художник БССР Е. Николаев и молодой художник А. Соловьев, витебский композитор, дирижер оркестра Б. Носовский.

Ждем вас в зрительном зале областного драмтеатра, в районных и сельских клубах и дворцах культуры. Хотим надеяться, что с первой встречи у нас завяжется крепкая дружба, на которую только способны добрые соседи.

Сердечно приглашаем, дорогие сыбры!

Владимир ГОНЧАРОВ, заведующий литературной частью Белорусского государственного драматического театра имени Якуба Коласа.