



нимает видное место. В 1950 году в спектакле «Семья» по пьесе Попова он создал запоминающийся образ Володи Ульянова, затем исполнял роль вождя в пьесах «Вечный источник» и «Шестое июля», и, наконец, в спектакле «Третья, патетическая».

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

СЕГОДНЯ — предпоследний день гастролей артистов Белорусского государственного драматического театра имени Якуба Коласа. Большой, интересный репертуар, предложенный ими смоленскому зрителю, завершится показом спектакля по пьесе Н. Погодина «Третья, патетическая», — заключительной части трилогии о вожде революции В. И. Ленине.

Работу над воплощением этого бессмертного образа на сцене Витебский театр начал первым среди театральных коллективов Белоруссии, в 1938 году. Тогда была осуществлена постановка первой пьесы погодинской трилогии «Человек с ружьем». Роль Ле-

нина играл народный артист СССР лауреат Государственной премии СССР Павел Степанович Молчанов. Он же сыграл эту роль и во второй части трилогии — в «Кремлевских курантах».

Важным событием в жизни театра была постановка пьесы Щатрова «Шестое июля». Главный режиссер театра С. С. Казимировский, главный художник Е. Д. Николаев и исполнитель роли Ленина Ф. И. Шмаков были удостоены Государственной премии БССР.

В творчестве Федора Ивановича Шмакова, которого смоляне увидят сегодня в «Третьей, патетической», работа над образом Ильича за-

втра, 7 июня, этим же спектаклем белорусские гости закончат гастроли в нашем городе.

Смоляне от души благодарят витебских артистов за интересные спектакли, желают им новых творческих успехов.

До новых встреч, дорогие друзья!

На снимке: сцена из спектакля «Третья, патетическая». В роли В. И. Ленина народный артист БССР, лауреат Государственной премии БССР Ф. И. Шмаков, в роли Ирины Сестрорецкой — заслуженная артистка БССР Т. Т. Шапкина.