

07 2 МАЯ 1973
Газета №

г. Смоленск

К гастролям Белорусского драматического театра имени Якуба Коласа

СПУСТЯ ТРИ ГОДА

В ПАМЯТИ каждого из нас живы впечатления от недавних встреч со смоленскими зрителями. Три года назад в такие же майские дни мы словно наново открывали для себя Смоленск и Смоленщину. Нет, мы и ранее очень много слышали и знали о ратной и трудовой славе наших соседей и братьев, о выдающихся культурных традициях древнего русского города, о крае поэтов и героев. Но именно три года назад, во время прошлых гастролей, мы впервые открывали для себя Смоленск театральный и тогда же полюбили ваших зрителей — взыскательных и тонких ценителей сценического искусства.

И вот три года спустя мы снова на смоленской земле. Надеемся, что наша вторая встреча будет не менее приятной и принесет нам взаимную радость и удовлетворение.

Какие основания у нас для таких надежд? В первую очередь — репертуар. Из спектаклей, показанных прежде, в нынешней гастрольной афише мы сохранили только народную комедию В. Вольского «Нестерка». Этот искрометный спектакль на протяжении тридцати двух лет является визитной карточкой колосовцев. И всегда при открытии театральных сезонов или гастролей с первым словом к зрителям обращается мудрый и веселый, озорной и добрый Нестерка, пришедший на сцену из богатейших сокровищ народного творчества. Где бы ни бывал коллектив, зрители непременно просили показать «Нестерку» еще и еще, сверх расписания, а желающие приобрести «лишний билетик» по-прежнему оставались. Так было и в Смоленске три года назад.

Театр имени Якуба Коласа всегда уделял первостепенное внимание формированию оригинального репертуара. Недаром за коллективом еще с 30-х годов прочно закрепилось название лаборатории национальной драматургии. Достижения белорусской драматургии за последние годы и отра-

жены в гастрольном репертуаре театра. Мы покажем смолянам три новые пьесы замечательного драматурга Андрея Макаёнка: «Трибунал», «Затюканный апостол» и «Таблетку под язык».

В пьесе «Трибунал» в необычной форме трагикомедии автор воздает славу беспримерному духовному подвигу



белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Сейчас герой трагикомедии Терешка Колобок обошел многочисленные сцены страны. В Белоруссии пьесу поставил едва ли не каждый театр, но первое решение необычного драматического материала принадлежит нашему коллективу.

Трагикомедией «Затюканный апостол» А. Макаёнок значи-

тельно расширил свой диапазон в художественном отражении современности. В свойственной ему острокомедийной полемической манере он обличает подлость и продажность буржуазного мира.

И, наконец, комедия «Таблетку под язык» посвящена проблемам и заботам сегодняшней деревни, социальным изменениям, происходящим на селе в наши дни. Главная тема пьесы и спектакля — любовь к человеку на земле — звучит весомо, а выводы и размышления смелы и убедительны.

Жителям Смоленщины покажем остроумную сатирическую комедию молодого талантливого драматурга Николая Матковского «Амнистия».

Из драматургического наследия классиков русской и мировой литературы мы избрали для гастролей в Смоленске одну из жемчужин драматургии великого Островского — пьесу «Пучина», а также трагедию Ф. Шиллера «Мария Стюарт» и комедию Б. Нушича «Доктор философии». Мы уверены, что эти работы по известным в мировой литературе произведениям привлекут внимание наших смоленских друзей.

Не забыли мы и самых маленьких зрителей. Им адресуем так полюбившуюся витебским школьникам сказку «Аленький цветочек».



Мы знаем, что во время прошлых гастролей смоляне пристально следили за творчеством наших ведущих мастеров, талантливой молодежи. За минувшие годы труппа театра, которой свойственна стабильность состава, не претерпела значительных изменений. Зрители снова встретятся с народными артистами БССР — лауреатом Государственной премии СССР Т. Н. Сергеевичем, лауреатом Государственной премии БССР Ф. И. Шмаковым, Н. П. Звездочетовым, З. И. Конопелько, И. А. Матусевичем, А. М. Трусом, А. Г. Шелегом, заслуженными артистами республики Г. П. Маркиной, Г. С. Дубовым, В. А. Кулешовым, Б. М. Левиным, Т. Г. Шашкиной, Т. А. Кокштысом, артистами среднего и младшего поколений Н. П. Тишечкиным, О. Ф. Мельдюковой, Н. В. Левашовой, А. В. Котельниковым, Б. И. Савко, Г. А. Дягилевой, С. А. Окружной и многими другими, заявившими о себе зрелищными творческими работами. Впервые выступают на смоленской сцене наши новички — артисты Г. Н. Кухальская, П. А. Лапан, А. И. Лобанок, Т. Г. Мархель, Т. В. Скудная.

Перед смолянами держат отчет за три творческих года режиссеры С. С. Казимировский, А. Д. Смеляков, В. П. Зябелло, художники Е. Д. Николаев и А. А. Соловьев.

Ждем вас в зале драматического театра, где с 12 по 27 мая будут проходить гастроли колосовцев. Добро пожаловать, друзья!

Г. АСВЕТИНСКИЙ,
директор Белгосдрамтеатра имени Якуба Коласа, заслуженный деятель культуры БССР.

На снимках:
1. «Трибунал» А. Макаёнка. Терешка Колобок — народный артист БССР И. А. Матусевич.
2. «Нестерка» В. Вольского. Сцена из спектакля.

Фото С. Кихана.