

ГАСТРОЛИ БЕЛОРУССКОГО ТЕАТРА

Сегодня на сцене
Театра имени Моссовета
начинаются гастроли
белорусских артистов.

Драматический театр имени Якуба Коласа возник и развивался из белорусской драматической студии, которая более полувека назад была создана при Художественном театре. И вот теперь, накануне полувекового юбилея, который отмечается в ноябре, гости отчитываются перед столичными зрителями.

— В гастрольную афишу включены восемь названий спектаклей, наиболее отчетливо представляющих наши творческие устремления. — рассказал главный режиссер А. Смеляков. — Добрую половину гастрольного репертуара составляет белорусская драматургия. И здесь в первую очередь хочется назвать имя Андрея Макаенка — «своего драматурга», как зовут его в театре, потому что именно с нашей сцены начался путь его комедии «Извините, пожалуйста!», принесшей ему всеобщую известность.

Нам очень близка драматургия этого писателя, и не случайно именно его пьесой «Таблетку под язык» открываются сегодня наши выступления. Рассчитываем заинтересовать московских зрителей и другой пьесой этого же драматурга, также знакомой по спектаклям Театра сатиры, — «Затюканный апостол», заинтересовать, потому что, как нам кажется, мы предлагаем свое сценическое прочтение этих произведений.

Две другие пьесы белорусских авторов — В. Короткевича «Колокола Витебска» и А. Петрашкевича «Украли кодекс» — предстанут перед москвичами впервые.

Зрители увидят также «Энергичных людей» В. Шукшина. Классика представлена спектаклями «Матушка Кураж и ее дети» Б. Брехта и «Власть тьмы» Л. Толстого. Вот уже несколько лет у нас существует камерная сцена. Недавно

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
г. МОСКВА

18 АВГ 1976

приготовлена для нее постановка пьесы современного польского драматурга С. Гроховяка «Шахматы». Она тоже включена в гастрольный репертуар.