

Имени Якуба Коласа



Вчера во Львове, в помещении театра оперы и балета им. Ивана Франко, начались гастроли Белорусского государственного драматического театра имени Якуба Коласа.

НАШ ТЕАТР был создан в 1926 году. В его труппу вошли выпускники Белорусской драматической студии-института при МХАТе. Исключительное влияние на формирование идейно-эстетических позиций будущих мастеров белорусской сцены оказало личное общение студийцев со Станиславским, Давыдовым, Садовским, Южным, Смышляевым, Гиацинтовой и другими выдающимися московскими актерами — педагогами студии.

В Белоруссии нас называют коласовцами. В становлении и упрочении традиций коллектива огромную роль сыграли драматургия и сама личность народного поэта республики Якуба Коласа, имя которого с гордостью носит театр. Творческое содружество с великим поэтом и обусловило то, что театр стал подлинной лабораторией национальной драматургии.

Вместе с тем наш театр никогда не замыкался в рамках белорусской литературы. Он широко распахнул перед зрителем окно в мир русской и зарубежной классики, драматургии народов СССР. С большим успехом на коласовской

сцене шли произведения А. Корнейчука, Я. Галана, М. Стельмаха, В. Собко и других писателей Украины.

Именно коласовцы первыми в республике воплотили сценические произведения А. Пушкина, Н. Гоголя, А. Островского, Л. Толстого, Ф. Достоевского, М. Горького, Б. Лавренева, Н. Погодина. Из Витебска начинали шествие по сценам Белоруссии герои Шекспира, Мольера, Гольдони, Шиллера и других классиков мировой литературы.

Особая гордость коллектива — сценическая Лениниана, первую страницу которой ему выпала честь открыть в 1938 году постановкой пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем».

В конце прошлого года общештабная республикой отмечила 50-летие коласовского театра. Его заслуги в развитии советского театрального искусства отмечены высокой правительственной наградой — орденом Трудового Красного Знамени.

Нынешние гастроли во Львове мы проводим как творческий отчет перед украинским зрителем в преддверии 60-летия Великого Октября.

Театр имени Якуба Коласа — национальный театральный коллектив. Закономерно поэтому, что значительную часть гастрольного репертуара составляют произведения белорусских писателей.

Вот уже тридцать шесть лет

живет на нашей сцене «Нестерка» — жизнерадостный, озорной спектакль, созданный на материале белорусского народного творчества. В спектакле занята вся труппа театра. Роль народного мудреца и балагура Нестерки исполняет народный артист СССР, лауреат Государственной премии БССР Ф. Шмаков.

Однако свои гастроли мы впервые открываем не «Нестеркой». Накануне своего 50-летия театр показал спектакль по поэме Якуба Коласа «Симон-музыка». Именно он отныне станет эмблемой театра, который носит имя великого белорусского песеняра.

Безусловно, интерес львовских зрителей привлекут и сатирические комедии наших ведущих драматургов — «Затюканный апостол» А. Макаенка и «Украли кодекс» А. Петрашкевича.

Зарубежная классика представлена хроникой Б. Брехта «Матушка Кураж и ее дети» и комедией югославского драматурга Б. Нушича «Доктор философии».

Нашей современности посвящены спектакли «Ночь после выпуска» по повести В. Тендрякова, «Проходной балл» В. Константинова и Б. Рацера, а также «Энергичные люди» В. Шукшина.

Детям покажем веселую сказку — комедию «Жила-была Сыроежка».

Коллектив театра воспитал

целую плеяду замечательных мастеров советской сцены. Сегодня в творческом ансамбле сочетаются мудрость и опыт ветеранов с задором молодежи. Репертуар, избранный для гастролей во Львове, позволит зрителю ознакомиться с мастерством старейшин коласовской сцены — народного артиста СССР Ф. Шмакова, народных артистов БССР Н. Звездочетова, А. Труса, З. Конопелько, М. Матусевича, А. Шелега, заслуженных артистов республик Б. Левина, О. Мельдюковой, заслуженного работника культуры БССР Я. Буракова.

В гастрольном репертуаре широко заняты народные артистка БССР Г. Маркина, заслуженные артисты республики В. Кулешов, Т. Коштыс, Г. Дубоа, Т. Шашкина, артисты Е. Шпило, Т. Мархель, В. Петрачкова, П. Ламан. Львовские зрители впервые встретятся со многими начинающими актерами-коласовцами — воспитанниками театральной студии при театре и Белорусского театрального института.

Свои работы выносят на суд львовян главный режиссер театра В. Мазыньский, режиссер заслуженный деятель искусств БССР С. Казимировский, А. Смеляков, Б. Эриг.

Г. АСВЕТИНСКИЙ.

Директор театра имени Якуба Коласа, заслуженный деятель культуры БССР.