

НАПРАВЛЕНИЕ ПОИСКА КОЛАСОВЦЕВ

За последние восемь лет коласовцы приезжают в столицу четвертый раз. В последнее время их творчество оказалось в самом центре театральной жизни. В настоящий праздник всей белорусской культуры вылился недавний полувековой юбилей коласовского театра. Его заслуги в развитии многонационального советского искусства получили высокую оценку партии и правительства: он награжден орденом Трудового Красного Знамени, ему присвоено звание академического.

Наш предыдущий приезд в ноябре 1976 года был посвящен пятидесятилетию театра и носил праздничный характер. Нынешние гастроли позволяют более широко, объективно и глубоко показать, чем живет коллектив, каковы главные направления в репертуаре, режиссуре, сценографии. Во всем этом, безусловно, в первую очередь отражаются творческие устремления нового художественного руководства — главного режиссера Валерия Мазынского и главного художника Александра Соловьева. Основное направление поисков кратко можно было бы определить так: ориентация на хорошую драматургию, глубоко проникающую в духовный мир современника, яркая театральная форма, современные средства сценической выразительности.

В гастрольную программу включены спектакли, большинство из которых выпущено в прошлом сезоне. Дважды на афише значится имя видного советского драматурга Александра Вампилова. Вслед за «Провинциальными анекдотами» театр осуществил постановку одной из лучших его пьес — «Прошлым летом в Чу-

лимске», проникнутой любовью, чуткостью, вниманием к человеку. Оба спектакля поставлены режиссером В. Мазынским.

Покажем новый спектакль в постановке режиссера Б. Эрина «Не стреляйте в белых лебедей» по известной повести Б. Васильева.

Комедия армянского драматурга А. Папаяна «Оставайтесь солнцем» ставит волнующие вопросы взаимоотношений родителей с детьми, поднимаясь к обобщающей мысли о духовном богатстве личности. Поставил спектакль режиссер С. Казимировский.

К 150-летию со дня рождения Л. Толстого восстановлен спектакль «Власть тьмы», который уже был показан минчанам.

Женская часть труппы получила возможность очень ярко проявить себя в сатирической комедии французского драматурга Р. Тома «Восемь любящих женщин» — острой сатире на современное буржуазное общество (режиссер Л. Ковалев).

В заключение гастролей рассчитываем показать пьесу Елены Поповой «Скорые поезда». Это будет дебют молодого драматурга. Ставит спектакль режиссер В. Раевский.

Начинаем мы свои выступления в столице 1 июня драматической балладой «Симон-музыка» по поэме Якуба Коласа. Включен в афишу и спектакль В. Короткевича «Колокола Витебска».

Гастроли будут проходить на двух площадках — в окружном Доме офицеров и Русском театре имени М. Горького.

Г. ОСВЕТИНСКИЙ,
директор Академического драмтеатра имени Якуба Коласа, заслуженный деятель культуры БССР.