

Гастрольное лето

МЫ ИЗ БЕЛАРУСИ

Во Львове начались гастроли Белорусского государственного академического ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени Якуба Коласа. Львовяне хорошо знают этот коллектив: он неоднократно с успехом выступал на Львовщине. В репертуаре наших гостей широко представлено творчество одной из ведущих актрис театра, народной артистки БССР Г. П. Маркиной. Сегодня Галина Петровна рассказывает о своем театре.

С радостью и волнением мы снова приехали во Львов. С радостью потому, что за время неоднократных гастролей в этом прекрасном городе успели полюбить его удивительно живописный, своеобразный облик — редкое сочетание древних зданий, улиц и площадей с лаконизмом и строгостью современной архитектуры, ощутили радушие и доброжелательные львовяне. С волнением, потому что знаем высокую культуру и взыскательный вкус львовских зрителей. Как примут, как оценят они наши спектакли в этот раз?

Мы привезли в основном, новый репертуар. Только нестарейший, жизнерадостный «Неетерка» неизменно украшает гастрольную афишу, да «Сымон-музыка», горячо любимый львовским зрителем. В прошлый приезд, снова пожаловал во Львов.

С первых лет существования наш театр, справедливо называют лабораторией белорусской национальной драматургии. Многие пьесы белорусских

авторов начали сценическую жизнь на колосовской сцене. Этой традиции театр неизменно верен — в нашей нынешней афише две новые пьесы белорусских авторов: «Кастусь Калиновский» поэта и прозаика Владимира Короткевича и «Скорые поезда» молодого драматурга Елены Поповой. Первая воскрешает славные страницы борьбы белорусов за свое национальное и социальное освобождение, вторая — о судьбах наших современников, о нравственной ответственности человека перед временем и людьми за свои дела и поступки.

Современная тема, естественно, — основная в репертуаре. Один из интереснейших авторов, к несчастью рано ушедший из жизни, А. Вампилов представлен двумя пьесами: «Провинциальные анекдоты» и «Прошлым летом в Чулимске». Разные проблемы современной тематики решаются в комедии армянского драматурга А. Папяняна «Оставайтесь солнцем» и в спектаклях, премьера которых состоится во Львове, — «Пятый десяток» А. Белинского и «Телевизионные покеми» венгерского драматурга Кароя Сакони.

Не забыта в афише классика, воплощение на сцене которой составляет замечательную страницу творческой истории колосовского театра. Мы привезли во Львов один из самых любимых нами спектаклей — «Власть тьмы» Л. Толстого. А поклонники комедии с удовольствием посмеются над «Доктором философия» Б. Нушица.

В новых интересных работах увидят львовские зрители наших известных мастеров стар-

шего поколения: народного артиста СССР Ф. Шмакова, народных артистов БССР З. Конопелько, А. Труса, И. Матусевича, А. Шелега, заслуженных артистов республики О. Мельдюкову, Б. Левина, снова встретятся с талантливыми представителями среднего поколения — заслуженными артистами БССР Л. Писаревой, Т. Шашкиной, С. Окружной, Г. Дубовым, В. Кулешовым, Т. Кокштысом, Б. Севко, И. Тищенко и с нашей одаренной молодежью.

Мы надеемся, что наши спектакли будут для вас интересными, принесут яркие впечатления, пробудят светлые мысли и чувства. Мне же самой — как актрисе и человеку — очень важно, чтобы зритель понял трагическую судьбу моей загубленной «властью тьмы» Анисы, проникся сочувствием к нелегкой участи Аниы Хороших из сибирского городка Чулимска, понял и, может быть, простил мою непутевую, безалаберную, но бескомпромиссную и независимую Серафиму, отставшую от «скорого поезда» настоящей жизни, проникся добротой и высокой духовностью библиотекаря Кати Елочкиной, на «пятом десятке» жизни встретившей свое счастье. Ведь ради этого понимания, ради этого чуда духовного единения выходим мы, актеры, на сцену.

А еще мне просто хочется побродить по уютным улицам Львова, снова полюбоваться ансамблем старинных зданий на площади Рынок, аллеями Стрыйского парка, поклониться могилам Ивана Франко и Ярослава Галана, всем тем, в память о ком на Холме Славы горит вечный огонь. А потом подняться на Высокий Замок, чтобы взглянуть на прекрасный древний и молодой город, славный своими делами, гордый своими людьми, и сказать ему — «здравствуй!».

Г. МАРКИНА.