

ДРУЖБА КУЛЬТУР ~ ДРУЖБА НАРОДОВ

О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

Афиши приглашают жителей областного центра, крымских сел, городов-курортов на спектакли Белорусского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра имени Якуба Коласа, который сегодня начинает гастроли в Симферополе. Коллектив предлагает богатый и разнообразный репертуар. При этом большинство названий для нашего зрителя совершенно новые. В первой строчке афиши значится спектакль «Нестерка» — комедия в трех действиях В. Вольского.

Кто же он такой — Нестерка? С этого началась наша беседа с главным режиссером театра лауреатом премии Ленинского комсомола Белоруссии Валерием Мазыньским.

— Нестерка — герой народных легенд, сказок, бытующих у нас на Витебщине. Мудрый, смекалистый, озорной мужичок в крестьянской свитке, он всегда оказывается там, где простому человеку трудно. И какие бы неурядицы ни случились с ним самим, герой наш не унывает. Из самых сложных ситуаций найдет выход, поможет восторжествовать добру и справедливости.

В основе пьесы В. Вольского — мотивы богатейшего белорусского фольклора. Спектакль очень дорог коллективу. Он поставлен в мае 1941 года. И с тех пор живет на нашей сцене. Каждый новый сезон, каждые гастроли мы открываем, как правило, «Нестеркой».

В народной комедии нашли выражение определяющие черты нашего театра: органическое сочетание земной основы и романтической приподнятости, жизненной правды и яркой сценической формы.

С массовых сцен в спектакле начинается творческий путь каждого новичка, приглашенного в труппу. Происходит как бы прикосновение молодежи к святыне — традиции одного из старейших и ведущих в республике театров. А среди исполнителей центральных ролей такие главные вестераны, как народный артист СССР Ф. Шмаков, народные артисты БССР Э. Конопелько, И. Матушевич, А. Трус, заслуженный работник культуры БССР Я. Бураков, заслуженные артисты республики Б. Левин, О. Мельдюкова.

— Валерий Евгеньевич, из сказанного вами напрашивается такой вывод: достаточно посмотреть этот спектакль, чтобы получить довольно полное представление о театре?

— Нет, я бы так не сказал. Этим спектаклем не исчерпываются эстетические, художественные принципы, которые исповедует театр сегодня. «Не-

стерка», если можно так сказать, — наша визитная карточка. Мы включили в афишу десять спектаклей — пожалуй, предельно возможное количество для гастрольной поездки. Они, вместе взятые, отражают направление репертуарных поисков и богатство актерских индивидуальностей и уровень творческой культуры.

Борьба за высокую духовность нашего бытия — так можно определить гражданскую устремленность репертуара. До высоты подвига поднимается малоработный крестьянин Терешка Колобок, вобравший в себя мудрость и духовную силу предков.

А «энергичных людей» бездуховность существования приводит к преступности. «Бездуховная жажда наживы мельчит ваши души», — предупреждает литовский драматург Казис Сая, автор комедии «Клеменс».

Вместе с арийским писателем Арамашотом Папаяном театр говорит: негоже заодно со старыми постройками сносить нравственные, духовные ценности, созданные жизнью отцов. Нетрудно заметить, что в гастрольном, да и не только гастрольном репертуаре, у нас преобладает жанр комедии — самый любимый зрителями. Но мы не стремимся только повеселить публику. Нам важно, чтобы спектакль зарыл зерно серьезных размышлений о

времени, о себе, о своем месте в жизни, об ответственности перед всеми людьми и самим собой. Уверен, к таким размышлениям приведут пьесы «Старый дом» А. Казанцева, «Порог» А. Дударева.

— Известно, что театр не ограничится выступлениями в Симферополе. Что вы покажете зрителям курортной зоны?

— Предусмотрено несколько спектаклей в Ялте и Евпатории. Жителей этих городов и отдыхающих познакомим с пьесами белорусского драматурга-комедиографа, народного писателя БССР Андрея Макаёнка «Затюканный апостол» и «Трибунал». Произведения эти широко известны у нас в стране, ставились уже десятками театров. Надеемся, что зрителей привлечет наше прочтение этих пьес. Трагикомедия «Затюканный апостол» поставлена известным режиссером А. Смеляковым, ныне главным режиссером Севастопольского театра Черноморского флота им. Б. Лавререва, который ранее осуществлял художественное руководство нашего коллектива. В «Трибунале» зрители встретятся с мастером белорусской советской сцены И. Матушевичем — лучшим, по признанию критики, исполнителем роли Терешки Колобка. Кроме того, в детских здравницах Евпатории покажем сказку В. Зминова «Жила-была Сыроежка».



Остается добавить, что труппа присягает в Крым в полном составе. Все мы с волнением ждем встречи с крымчанами и многочисленными гостями курорта.

На снимке: сцена из спектакля «Затюканный апостол»: дочь — заслуженная артистка БССР С. Окружная, сын — заслуженный артист БССР Б. Севко.

Г. ВЛАДИМИРОВ.

Фото С. КОХАНА.