

Вглядываясь в будущее

СОВЕТСКИЙ БЕЛОРУССИИ
г. Минск

25 МАР 1983

Что должен сделать творческий коллектив, чтобы еще ярче отображать нашу действительность, чтобы каждый спектакль был для зрителей праздником общения с прекрасным? На эти и другие вопросы искали ответы участники открытого партийного собрания, состоявшегося 24 марта в Белорусском академическом театре имени Я. Коласа. Обсуждены задачи в свете постановления ЦК КПСС «О работе партийной организации Белорусского государственного академического театра имени Янки Купалы».

С обстоятельным анализом работы коласовцев выступил секретарь партийного бюро народный артист БССР В. А. Кулешов. Большое внимание он уделил вопросам формирования репертуара, воспитания актерской смены, работе над пьесами отечественной и зарубежной классики, пропаганде белорусской драматургии, учебе творческих кадров.

В постановлении ЦК КПСС говорилось о необходимости раскрывать в спектаклях лучшие черты советского человека, присущую ему идейную зрелость, масштабность планов и дел. Эта мысль красной нитью прошла через все выступления. Ораторы отмечали, что задача театра — воспитывать нетерпимость к любым нарушениям принципов и норм коммунистической морали, содействовать формированию у советских людей активной жизненной позиции.

— Сейчас руководство и партийная организация, художественный совет разрабатывают план социального и творческого развития коллектива, — сказал директор театра, заслуженный работник культуры республики Г. Б. Асвешинский. — В нем будут учтены все стороны нашей деятельности: расширение репертуара, тесная связь с тружениками села, создание студии, в которой бы мастера сцены передавали опыт и мастерство молодым, рациональное использование возможностей труппы, создание спектаклей остросоциальных, злободневных.

Взволнованно говорили о месте актера в творческом ансамбле, о его ответственности перед зрителем и временем народный артист СССР Ф. И. Шмаков, народные артисты БССР Г. П. Маркина, А. Г. Шеллег, лауреат премии Ленинского комсомола Белоруссии главный режиссер В. Е. Мазынский и другие. Принято постановление, в котором сформулированы магистральные направления деятельности театра на ближайшие годы.

На собрании выступил секретарь ЦК КПБ А. Т. Кузьмин.

(БЕЛТА).