

Белорусский драматический

Сегодня в помещении Театра имени Моссовета начинается гастроли Белорусский государственный академический драматический театр имени Якуба Коласа. Один из ведущих профессиональных драматических коллективов в республике, он был основан в 1926 году. Его первую труппу составили выпускники Белорусской драматической студии, которая работала при Московском художественном театре. У истоков коллектива стояли известные мастера русского сценического искусства — руководители и педагоги студии В. Смышляев, С. Гиацинтова, Б. Афонин, А. Гейрот.

Уже в первые годы своего существования театр достиг значительных успехов в освоении революционно-романтической темы (спектакли «Разлом» Б. Лавренева, «Первая Конная» В. Вишневского, «Гибель эскадры» А. Корнейчука).

В становлении творческого облика театра велика роль на-

родного поэта Белоруссии Якуба Коласа. В плодотворном содружестве с коллективом великий песняр написал пьесы «Война войне» и «В пущах Полесья», поставленные в 1937 году. С этого времени театр становится подлинной лабораторией национальной драматургии: для него пишут пьесы П. Глебка, К. Чорный, К. Крапива, В. Вольский, К. Губаревич, многие другие прозаики и драматурги.

Основу репертуара нынешних гастролей театра также составляют пьесы белорусских драматургов. Первый спектакль, показываемый им сегодня, — «Сымон-музыка» — одно из выдающихся творений Якуба Коласа. Это взволнованное эпическое полотно о духовном величии народа, о судьбе искусства родного края. В его основе — судьба одаренного мальчика Сымона.

К 40-летию освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков приурочен

«Поединок» Николая Матуковского. Эта героическая драма посвящена Герою Советского Союза Константину Заслонову, одному из организаторов и руководителей партизанского движения в Белоруссии.

Пьеса хорошо известного в Москве молодого белорусского драматурга А. Дударева «Вечер» родилась в содружестве с театром. Ее действие происходит в так называемой бесперспективной деревне, большинство жителей которой переселилось в современные центры.

Действие народной комедии-притчи «Клеменс» литовского драматурга Казиса Саи происходит в старой Литве. Коласовцы покажут также драму «Филумена Мартурано» Эдуардо Де Филиппо.

Гастроли театра, возглавляемого главным режиссером, лауреатом премии Ленинского комсомола Белоруссии В. Мазыным, продлятся по 13 августа.

№ 1 май 1984

МОСКОВСКИЙ РАЙОН
Г. Москва