

И М Е Н И

ВЕЛИКОГО ПЕСНЯРА

Один из ведущих сце-
нических коллективов в
Белорусской республике
сегодня начинает гастроли
в столице.

В течение двенадцати дней Академический драматический театр имени Якуба Коласа станет гостем Театра имени Моссовета.

— Первую труппу нашего театра, основанного в 1926 году, составили выпускники Белорусской драматической студии, работавшей при Московском Художественном театре, — рассказал художественный руководитель коллектива, лауреат премии Ленинского комсомола Белоруссии В. Мазынский. — И не случайно театр носит имя народного поэта Белоруссии Якуба Коласа: первыми произведениями великого песняра, пришедшими на нашу сцену, стали его пьесы «В пущах Полесья» и «Война войне». Они создавались в тесном содружестве с коллективом и уви-

дели свет ramпы в 1937 году.

Москвичей мы познакомим с одним из лучших творений Якуба Коласа — поэмой «Симон-музыка». Спектаклем, созданным на ее основе, открываем сегодня вечером творческий отчет в столице.

Увидят зрители и последнюю премьеру сезона — остросюжетную героическую драму «Поединок» белорусского автора Н. Матуковского. Эта работа посвящена 40-летию освобождения республики от фашистских оккупантов.

Думаем, интересной для москвичей станет и новая встреча с уже знакомыми им героями пьесы «Вечер», которая идет на сцене Театра имени Моссовета.

В гастрольной афише также комедия-притча литовского драматурга К. Саи «Клеменс» и одно из лучших остросоциальных произведений известного итальянского драматурга Э. де Филиппо — «Филумена Мартурано».

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
г. Москва

№ 1, АВ 1 1934