

Вет. Ленинград, 1981, 23 июня.

НА СЦЕНЕ  
ГОСТИ

# Т е а т р из Витебска

Сегодня на сцене Оперной студии Консерватории спектаклем «Сымон-Музыка» начинает гастроли в нашем городе Белорусский академический театр имени Якуба Коласа из Витебска. Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра лауреатом премии Ленинского комсомола Белоруссии **В. Е. МАЗЫНСКИМ** и попросил его познакомить ленинградцев с коллективом, рассказать о гастрольном репертуаре.

— Наш театр был основан в 1926 году, и его первую труппу составили выпускники Белорусской драматической студии, которая работала при Московском Художественном театре.

Уже в первые годы своего существования театр добился значительных творческих успехов. Они связаны в первую очередь с освоением революционно-романтической темы.

Нашему театру принадлежит заслуга первооткрывателя белорусской сценической Ленинины. В 1938 году в спектакле «Человек с ружьем» впервые в республике был создан образ В. И. Ленина.

Первым на белорусской сцене театр осуществил постановку пьес А. Н. Островского, сделал достоянием национальной культуры многие произведения русской и мировой классики.

В становлении творческого облика театра велика роль народного поэта Белоруссии Якуба Коласа. В плодотворном сотрудничестве с коллективом наш великий песняр написал пьесы «Война войне» и «В пущах Подесья», спектакли по которым были поставлены в 1937 году.

С этого времени театр становится подлинной лабораторией национальной драматургии: с ним постоянно сотрудничают П. Глебка, К. Чорный, К. Крапива, А. Макаенок, И. Шамякин, А. Адамович, В. Короткевич, многие другие известные прозаики и драматурги.

За время своей деятельности театр воспитал плеяду выдающихся мастеров сценического искусства. Это в первую очередь основатели коллектива народные артисты СССР А. Ильинский, П. Молчанов, народные артисты республики Т. Сергеевич, Е. Родзяловская, Я. Глебовская, Н. Звездочетов, Р. Кошельникова, С. Станюта; режиссеры — народный артист БССР К. Санников, заслуженные деятели искусств Н. Мицкевич, Л. Мозольская.

Труппа нашего театра располагает большими творческими возможностями. В ее составе — народный артист СССР Ф. Шмаков, народные артисты республики З. Конопелько, В. Кулешов, Г. Маркина, Н. Матусевич, А. Трус, А. Шелег, заслуженные артисты республики Г. Дубов, Г. Кокштыс, Б. Левин, О. Мельдюкова, С. Окружная, Л. Писарева, Б. Севко,

Н. Тишечкина, Т. Шашкина, Е. Шпило, большая группа одаренных актеров среднего и младшего поколений.

Вклад нашего коллектива в развитие советского театрального искусства получил достойное признание. Театр награжден орденом Трудового Красного Знамени, а в 1977 году ему присвоено почетное звание академического.

В гастрольную афишу мы включили шесть спектаклей. Пьеса Якуба Коласа «Сымон-Музыка» — взволнованное эпическое повествование о духовном величии народа, о судьбах искусства родного края. Эта тема вдохновляла многих художников, композиторов, кинематографистов. Наш спектакль — первое театральное воплощение выдающегося произведения.

Трагикомедия А. Макаенка «Затюканный апостол», напротив, очень широко идет на сценах многих театров страны и за рубежом. Мы стремились найти собственный подход к остросатирической пьесе, разоблачающей буржуазный образ жизни. Спектакль «Скорые поезда» — это сценический дебют в нашем театре молодого драматурга Е. Поповой, настойчиво исследующей морально-нравственную проблематику. Переводная драматургия представлена у нас спектаклями по пьесам литовского драматурга К. Сая «Клеменс» и венгерского автора К. Сакоши «Телевизионные помехи», русской классика — спектаклем «Власть тьмы» Л. Толстого.

Для всего нашего коллектива гастроли в Ленинграде — событие огромной важности и ответственности. Мы приложим все силы к тому, чтобы достойно представить ленинградцам театральное искусство Белоруссии.