

## ● ГОСТИ МИНСКА

## БЕСЕДА У АФИШИ

Сегодня в помещении окружного Дома офицеров начинаются гастроли Белорусского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра имени Якуба Коласа.

Гастрольную афишу коласовцев комментирует директор театра заслуженный деятель культуры БССР Г. Б. АСВЕТИНСКИЙ.

— После пятилетнего перерыва мы вновь встречаемся со зрителями столицы. Кстати, это будут пятнадцатые в истории нашего театра гастроли в Минске. Как и все предыдущие, эта встреча станет творческим отчетом коллектива коласовцев.

Прошедшие пять лет были для нашего театра периодом обогащения репертуара, работы над бе-

лорусской драматургией. Все эти творческие поиски отражает гастрольная афиша.

Откроются гастроли спектаклем «На дорожке». Эта драматическая поэма поставлена по одноименному произведению Якуба Коласа, а также по мотивам дореволюционной лирики, поэм «Симон-музыка» и «Новая земля».

Бережно сохраняем мы

в своем репертуаре и еще одно произведение Якуба Коласа — поэму «Симон-музыка».

Итогом плодотворного сотрудничества с патриархом белорусской драматургии, Героем Социалистического Труда, народным писателем Белоруссии Кондратом Крапивой стала недавняя премьера — спектакль «Блытаныя сцэжкі».

Да и вообще весь наш национальный репертуар, представленный на афише, создавался именно в сотрудничестве с драматургами. Зритель увидит спектакли «Остров Елены» и «Порог» по пьесам Е. Шабана и А. Дударе-

ва. Во время гастрелей будет продолжаться работа над новой пьесой белорусского драматурга А. Делендика «Гаспадар».

Это становится доброй традицией нашего театра — встречаться с драматургами не только на премьерах, но и привлекать их к непосредственной работе над спектаклями. Впрочем, создание творческой лаборатории национальной драматургии является одной из важнейших задач академического театра. Именно к этому мы стремимся. Например, сегодня в театральном портфеле — но-

вые пьесы В. Короткевича и Г. Марчука.

Классика на гастрольной афише представлена спектаклями «Вишневый сад» А. Чехова и «Свадьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина.

Надеемся, что зритель заинтересуется спектаклем «Клеменс» по пьесе литовского драматурга К. Саи.

Современная русская советская драматургия представлена спектаклем «Адпачынак пасля ранняга» В. Кондратьева.

Гастроли — это также и установление контактов со зрителем вне стен театра.

Беседу вел  
Г. АНДРЕЙЧИК.

На снимках: сцены из спектаклей «Остров Елены», «На дороге жизни». Фото М. Шмерлинга.

