

ВСТРЕЧА С НОВЫМИ ДРУЗЬЯМИ

День 21 ноября 1926 года вошел в историю Белорусского театра, вообще всей культурной жизни республики — в Витебске открылся театр, который назвали Вторым белорусским государственным театром. На его торжественное открытие приехали Я. Купала, Я. Райнис, общественные деятели республики и многочисленные гости.

С первых лет деятельности коллектив театра берет направление на выразительно подчеркнутую социальность сценических произведений, на их содержательность, психологическую углубленность в разработке человеческих характеров. Принципиально важной в этом плане были постановки спектакля «Разлом» по пьесе Б. Лавренева и «Первой конной» Вс. Вишневского.

Мы гордимся тем, что на

сцене нашего театра впервые в республике был создан образ В. И. Ленина. В 1938 году в спектакле «Человек с ружьем» по пьесе Н. Погодина в роли Ленина выступил народный артист СССР П. Молчанов. Позже он сыграл роль вождя в «Кремлевских курантах». Достижения сценической Ленинианы были умножены народным артистом СССР Ф. Шамаковым в спектаклях «Семья» по пьесе И. Панова, «Вечный источник» Д. Зорина, «Шестое июля» М. Шатрова (присуждена Государственная премия БССР), народным артистом БССР В. Кулешовым в спектакле «Синие кони на красной траве» М. Шатрова.

На сцене театра, который стал носить имя Якуба Кола-

са, впервые в республике были поставлены пьесы А. Островского «Бесприданница», «Лес».

На первом плане в театре всегда было актерское мастерство, наибольшие его успехи связаны именно с творчеством актеров, которое отличается национальной самобытностью и глубокой народностью. Визитной карточкой театра является спектакль «Нестерка» В. Вольского. Постановка его в 1941 году явилась ярким событием в театральной жизни республики. Группа создателей спектакля в 1946 году была удостоена Государственной премии СССР.

Событием во всей советской Шекспириане стала по-

становка на сцене белорусского театра «Гамлета». Коллектив постоянно возвращается к произведениям У. Шекспира. На гастролях в Таллине мы покажем свою новую работу «Ромео и Джульетта» в постановке главного режиссера театра лауреата Государственной премии БССР заслуженного деятеля искусств БССР В. Мазынского. Спектакли многих белорусских драматургов получили путевку в жизнь именно на сцене коласовского театра. Для него пишут А. Макаенок, И. Шамякин, А. Дударев, другие ведущие драматурги. Закономерно, что на различных этапах развития наш коллектив постоянно включает в репертуар произведения народного поэ-

та республики Якуба Коласа.

Творческие поиски сопровождают коллективу все шестьдесят лет. Создается ряд значительных, принципиально важных спектаклей, которые и сейчас украшают нашу афишу: «Клеменс» К. Саи, «Старый дом» А. Казанцева, «Свадьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина, «Порог», «Рядовые», «Вечер» А. Дударева. В прошлом году последний спектакль был удостоен Государственной премии Белорусской ССР. Поэтому не случайно, свои гастроли в Таллине, а затем и в Пярну мы начнем этим спектаклем.

Сейчас театр имени Якуба Коласа по праву считается одним из самых крупных драматических коллективов Белоруссии. За большие творческие достижения он награжден орденом Трудового Красного Знамени, ему

присвоено звание академического.

Эти достижения связаны с именами больших мастеров сцены, лауреатов Государственных премий СССР и БССР народных артистов СССР А. Ильинского, П. Молчанова, Ф. Шамакова, народных артистов БССР Т. Сергейчика, Е. Раделовской, Я. Глебовской, Н. Звездочетова, А. Труса, А. Шелеги, И. Матусевича, З. Конопелько, В. Кулешова, Т. Кокштыса, Г. Маркиной, большой группы заслуженных артистов республики и талантливой молодежи, которые с успехом умножают традиции и достижения театра имени Якуба Коласа.

В. ВАЖАНОВ,
заместитель директора Белорусского государственного академического драматического театра им. Я. Коласа. (ЭТА).