

Опасные гастроли?

В последний момент сорвались гастроли академического театра имени Я. Коласа в Пинске. Город на Припяти наблюдает за тем, как снимают афиши с названиями популярных спектаклей. Назад, в Витебск, отправились грузовики с декорациями, публике возвращают деньги за билеты, в разбор пошла подготовленная местной газетой статья о творческом коллективе.

Что же случилось? За сутки до выезда в театре произошло собрание, напоминавшее стихийный митинг. «В Пинске — радиация, мы туда не хотим!» — таков был смысл большинства высказываний. Против работы в якобы опасной зоне решительно возражали представители вспомогательных служб, многие актеры. Готовность ехать выразили всего трое-четверо, небольшая группа народных артистов при голосовании воздержалась, хотя с поездкой соглашалась. Директору театра Г. Асветинскому, больше других понимавшему серьезные финансовые последствия «ЧП», не удалось урезонить возбужденный коллектив. Труппу пришлось отправить в отпуск.

— Я с 15 лет работаю в этом театре, но ничего подобного не припомню, — говорит народная артистка БССР З. Конопелько. — Могу понять тех коллег, которым необходимо было везти с собой детей, хотя, насколько известно, уровень радиации в Пинске не вызывает серьезных опасений. Но как бы там ни было, отменить гастроли, когда уже сложены чемоданы и куплены билеты на поезд, возмутительно. Ведь о поездке в Пинск все знали за два месяца. Знали и молчали. И вдруг... Нас в Пинске ждали, а мы оскорбили жителей этого города. У меня невольно возникает мысль, что дело все-таки не в боязни радионуклидов. Внезапный срыв гастролей представляется какой-то продуманной акцией. Не знаю, кто ее вдохновители и кому они хотели нанести ущерб, но удар пришелся по репутации театра. Я вместе с молодыми актерами Р. Грибович и О. Семисыновым хотела все-таки поехать в Пинск, провести там ряд творческих встреч со зрителями, но планчане отказались принять нашу группу. Что ж, мне понятна их обида. Им так хотелось вновь увидеть знаменитый спектакль «Нестерка», который мы показывали в Пинске 42 года назад, когда я еще играла Насточку...

С. БУТКЕВИЧ.

[Собственный корреспондент «Советской Белоруссии» по Витебской области. Телефон корпункта в Витебске 2-26-54].

Соб. корреспондент - Пинск. 1990 - 1 июня