

*ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

Театр поднимает занавес

Неувядаемый «Нестерка» благословил творческий коллектив Белорусского академического драмтеатра имени Якуба Коласа на 67-й театральный сезон. В роли главного героя этой искрометной народной комедии снова вышел на подмостки патриарх коласовской сцены народный артист СССР и Республики Беларусь, лауреат Государственной премии Федор Шмаков.

Если верить расхожему утверждению, что театр начинается с вешалки, то с «вешалкой» у витебских лицесеев, похоже, налаживаются добросердечные отношения. Как свидетельствует статистика, уже в прошлом сезоне у театра стало больше зрителей на 22 процента. Цифры еще ни о чем не говорят, но то, что «прибавка» обеспечена не традиционной массовой, а непосредственно через билетные кассы,—факт отрадный.

— И все-таки нам важен в первую очередь не просто зритель, а заинтересованный человек,—считает художественный руководитель театра Борис Эрнн.—В беспокойное и жестокое время нет благородней задачи, чем воспитание духовности и человечности через возвышение прозы быта и души над равнодушием и безразличием.

Среди премьер, подготовленных театром за летние каникулы,—«Залеты» по Дунину-Марцинкевичу, толстовская «Касатка», фантазия на тему гоголевского «Ревизора». О разнообразии творческих поисков, их широким диапазоном говорит коласовская афиша, где представлено целое созвездие драматургов самых различных направлений: Дударев и Мрожек, Слейт и братья Стругацкие, Агата Кристи и Роберт Тамм...

Константин СЕВЕРИНЕЦ.